COMIX

Kiss comix

magazine erótico mensual

208

SÓLO PARA ADULTOS.4,20€.U.S.A. $ 8.99

BRITO & VAL

AZAMOR & CERVA

VIOLETA & EVA LANCE

CHIYOJI

ATILIO

MAPP

IKNA

CON MUCHO GUSTO...





Sumario







papel mojado

Rubén Lardín

Ya lo hemos hablado más de una vez aquí: si se fijan, todas las revistas para tíos llevan en portada una jamona. Las que no, o son para gays o se lían. Eso es porque una jamona es la cosa que más nos gusta ver y mirar a todos los tíos, no tiene mayor complicación. Pero si se fijan más verán que todas las revistas femeninas, las que se dirigen a ellas, también llevan en portada una jaca presuntamente deseable. Las diferencias, cuando las hay, tienen que ver con el tipo de chica, con la cantidad de epidermis que se expone y un algo con la actitud, más o menos oferente según la publicación, pero no más. Eso es así porque funciona, y funciona, supongo, porque ellas se proyectan. No es que no les gusten los rabos, pero es que son más arteras, y en su astucia buscan el modelo que mimetizar, para que las veamos y para que las miremos, y nos sigamos creyendo cazadores cada vez que acudimos al reclamo. Esto es así, antropología, yo no sé nada.

Es verdad que con el invento del wifi se puede uno llevar al baño la paja audiovisual, pero revistas se siguen vendiendo y será por algo, y puede que sea porque el papel no deja de tener su tempo y quizás su misión es hoy la de encarrilar, la de abrir el apetito, y luego ya veremos dónde se eyacula.

Kiss Comix sigue en el revistero, más que como objeto utilitario, como literatura frívola y tendenciosa. Ilustrada. Un año más.

Según tengo entendido, ellas se pajean de memoria con más frecuencia que nosotros, les es más fácil, pero digo yo que calentarse con las fantasías del resto del mundo nos gustará a todos. Y cuanto más guarras, claro, mejor. No se me ocurre mejor manera de caldear estos meses de invierno que escuchando las que tengan a bien contarnos nuestros autores.

Manos a la obra. Y va por ellas, por las fantasías.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2009 Ediciones La Cúpula S.L.
para todos los países de habla hispana

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

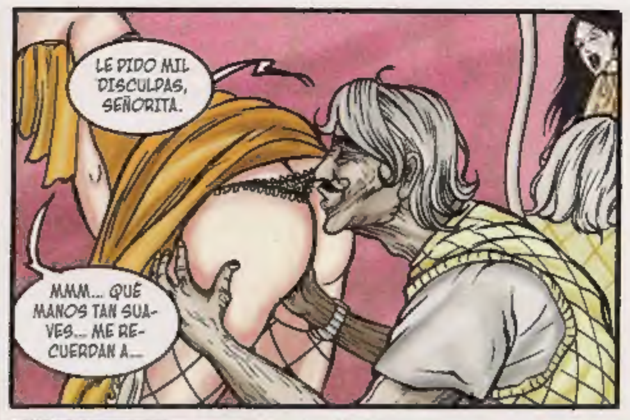
Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


EVA ESTÁ INVITADA A UNA FIESTA PRIVADA EN EL PALACIO DE SU AMIGO GIORGIO, EN VENECIA, ASÍ QUE HA ACUDIDO A SU MODISTO.
¡AU! ALGO ME HA PINCHADO.
DEBE DE SER UN ALFILER.


LE PIDO MIL DISCULPAS, SEÑORITA.
MMM... QUÉ MANOS TAN SUAVES... ME RECUERDAN A...


¿A QUÉ, A ESTO?
AY, PICARÓN, QUÉ ALEGRE ESTÁS HOY.
PUES ANDA QUE MI PALOMITA...


DE PALOMITA NADA, PALOMÓN...
CHUPS


LAPS
LAPS
LAP


¿VES COMO SÍ ERA UNA PALOMITA? SE ESCAPÓ VOLANDO.
JA, JA, JA, QUÉ GUASÓN...


¿HAS ACABADO? LA COMIDA ESTÁ LISTA.
SÍ, SÍ, AHORA VOY.
1F


¡OH! ¡QUÉ ILUSIÓN! ¡ESTAMOS AQUÍ, YA LLEGAMOS!
Y ESO QUE NO HAS VISTO NADA. EN CUANTO CONOZCAS A GIORGIO SE TE VA A CAER LA BABITA.


OYE, HACE QUE NO VEO A MARC EN CASA...
¿MARC? ¿EL QUE ME QUITABA TAN BIEN EL POLVO?
SÍ, JA, JA, JA.


JOLÍN, EVA, ¿QUIÉN SE ACUERDA DE MARC CON ESTOS CARAMELITOS ITALIANOS?
¿POR QUÉ? ¿TE GUSTA?
NO, BUENO, ME PONE MUCHO, PERO TE LO DEJO A TI.


DISFRUTA DEL VIAJE EN GÓNDOLA, QUE DENTRO DE POCO NOS VIENE A RECOGER UNA CALESA.


¡AH! ¡ES COMO EL CARRUAJE DE LA CENICIENTA!
TÚ SÍ QUE ERES UNA PRINCESA.
GIORGIO, ENSÉÑALE TU ZAPATO, A VER SI LE SIRVE.
2F


¡OH! PERO ESTO NO ME VA A ENTRAR. EL ZAPATO DE CENICIENTA ERA PEQUEÑO Y DELICADO.
¿POR QUÉ? ¿TE DA MIEDO?
VENGA, SOFÍA, ANÍMATE.

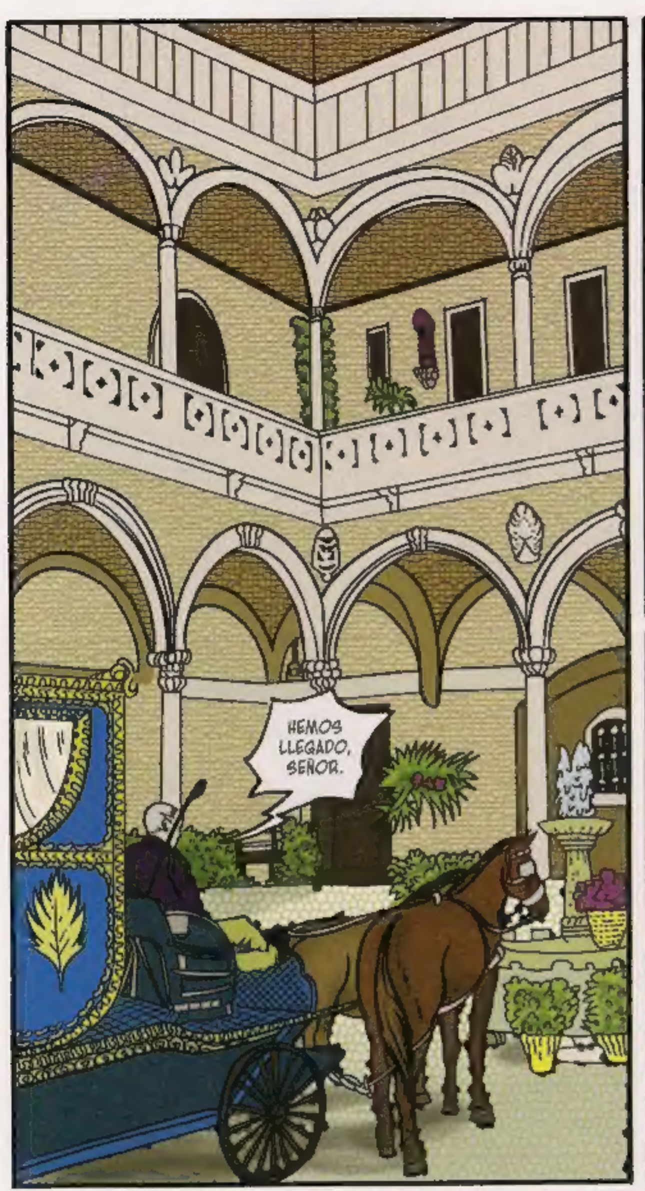

¡OH, SÍ!


MMM


OH OH
OH OH


¡CUÁNTO TIEMPO, EVA! ABAJO ESE CULITO.
¡OH GIORGIO! ¡ME VAS A DESTROZAR!


¿TE GUSTA LA LEFA ITALIANA, SOFÍA?
MMM, ME ENCANTA, ESTÁ AL DENTE.
3F


HEMOS LLEGADO, SEÑOR.

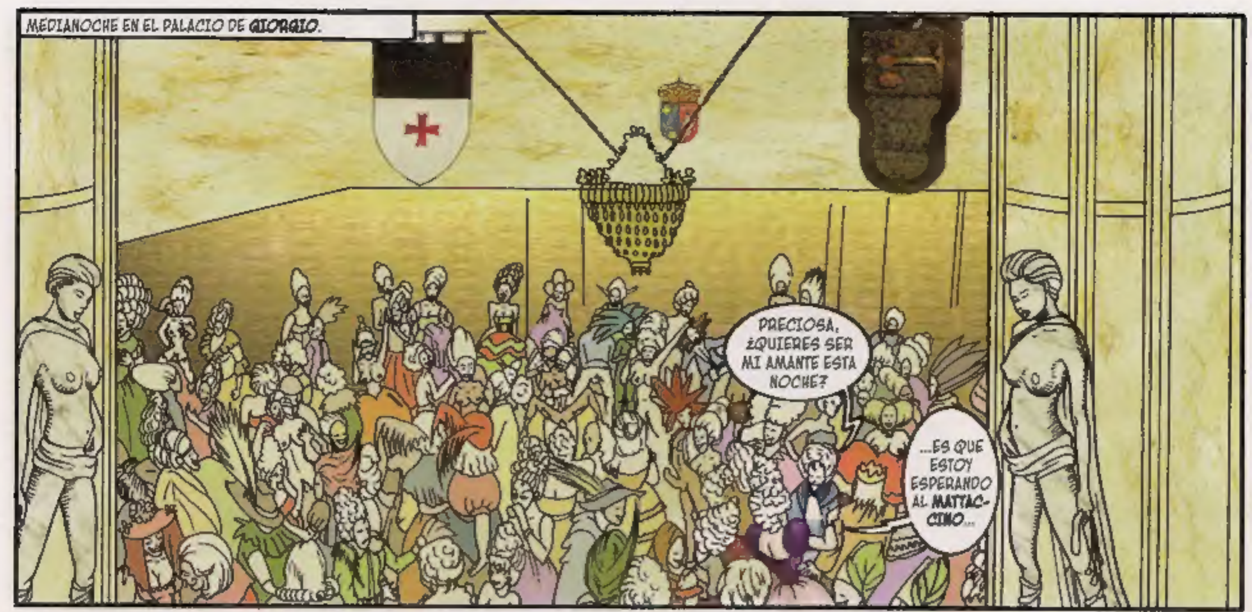

UF, MENOS MAL QUE HEMOS LLEGADO, TENGO EL CHOCHO ROTO.
PUES IMAGINATE YO, QUE ME HA TOCADO POR EL CULO.

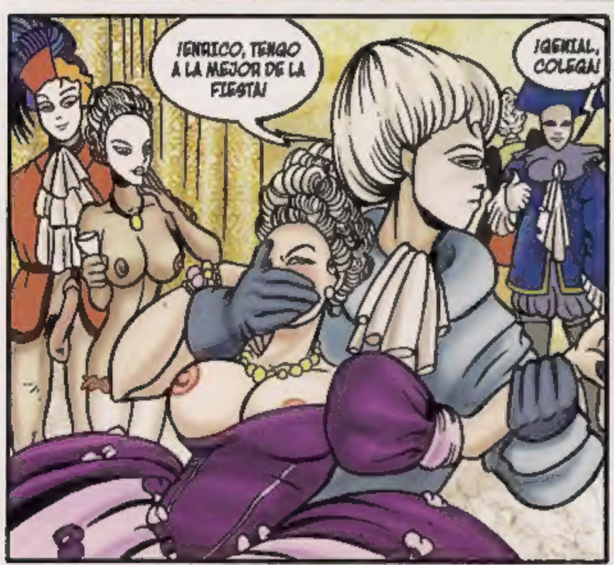

OS DEJO EN BUENAS MANOS, MIS DULCES CHICAS.
DESCANSAD, NOS VEMOS EN LA CENA. DESPUÉS EN EL BAILE SERÉ EL ÚNICO DISFRAZADO DE MATTACCINO, VENTAJAS DE SER EL ANFITRIÓN.


DIOS MÍO, ME HACÍA FALTA ESTE RELAX... QUÉ POLLÓN TIENE GIORGIO, YA ME GUSTARÍA SER SU AMANTE.
PUES PONTE A LA COLA, QUE LA TIENE LARGA Y GORDA.


¿ESTÁ TODO A VUESTRO GUSTO? ¿ESTÁIS PREPARADAS PARA EL BAILE?
POR SUPUESTO, GIORGIO, COMO SIEMPRE.
4F

MEDIANOCHE EN EL PALACIO DE GIORGIO.



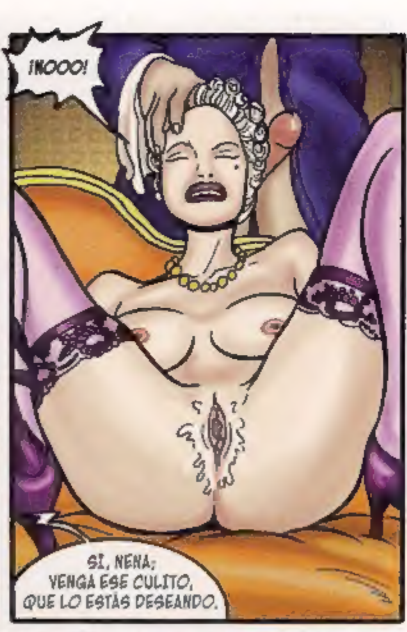


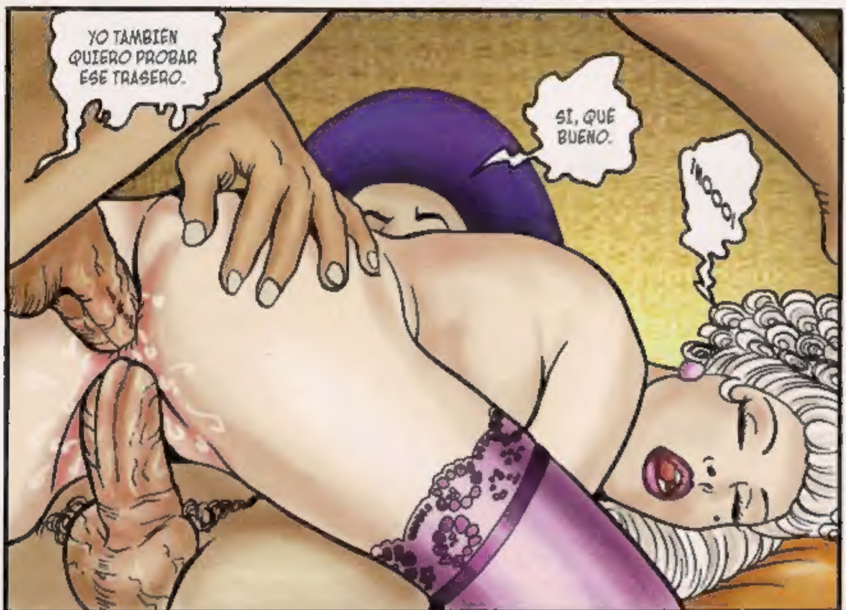







¡OH, ESTO ES EL PARAÍSO! ¡CUÁNTAS POLLAS SÓLO PARA MÍ!
NENA, ERES LA PUTA CAÑA.

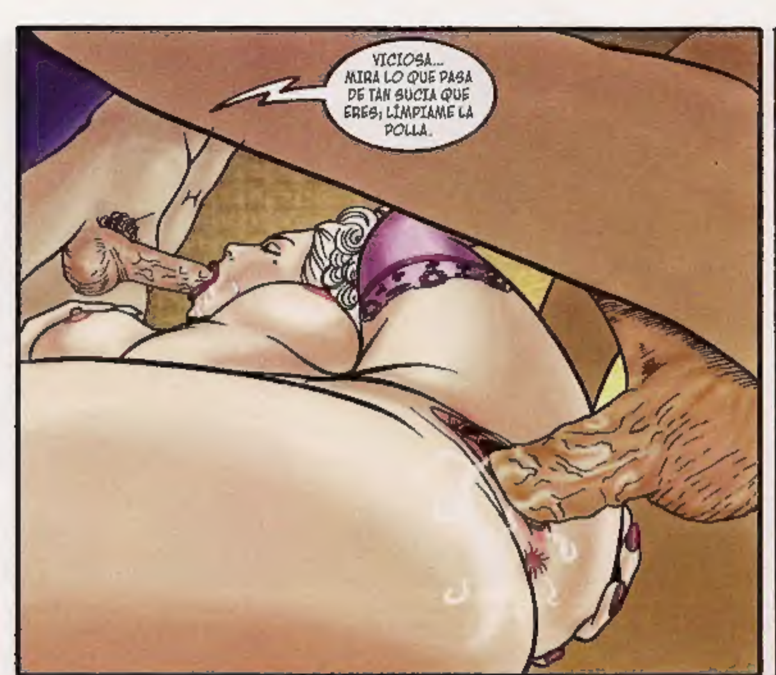

¡NOOO!
SÍ, NENA; VENGA ESE CULITO, QUE LO ESTÁS DESEANDO.

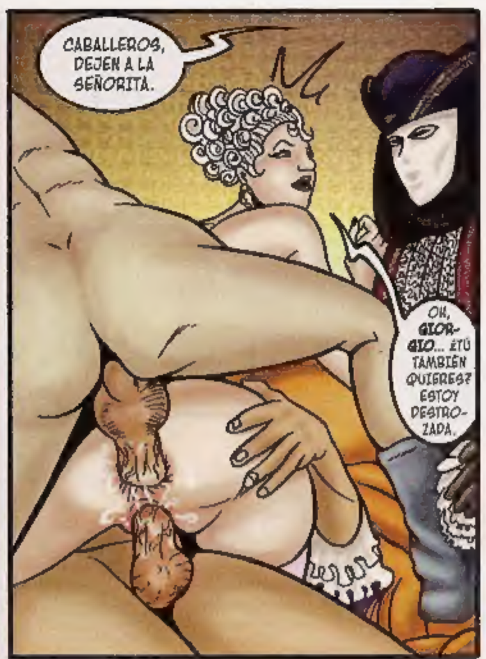

YO TAMBIÉN QUIERO PROBAR ESE TRASERO.
SÍ, QUÉ BUENO.
¡NOOO!

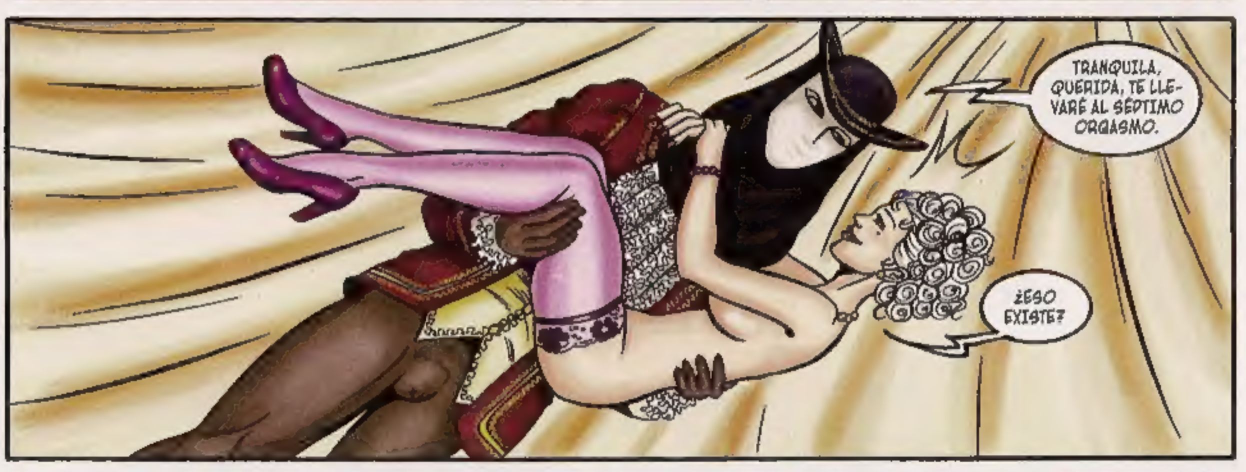

FLOP


¡SÍ, SÍ, SÍII, CABRONES!

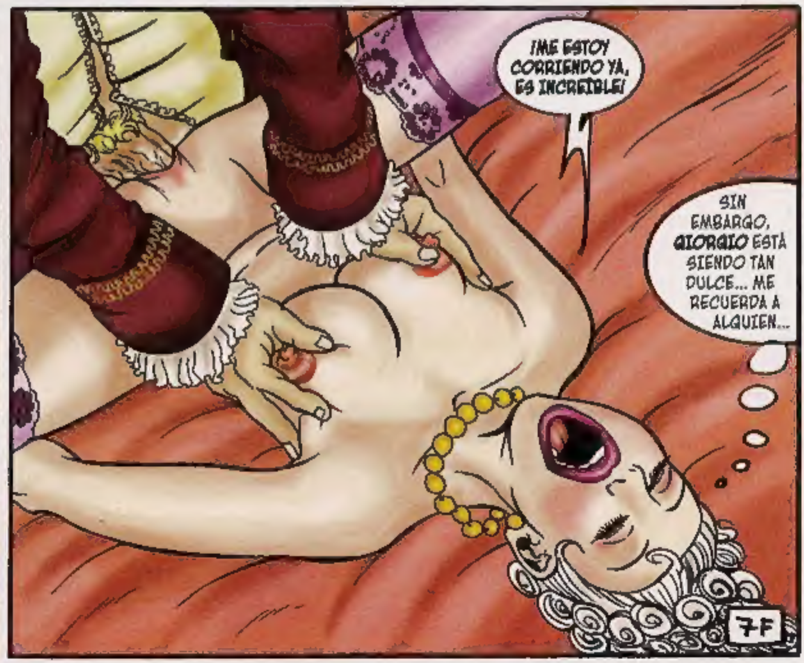

SIGUE CHUPANDO, ZORRA.
MMM... HABLAS CON UNA PROFESIONAL...
6F


VICIOSA... MIRA LO QUE PASA DE TAN SUCIA QUE ERES; LÍMPIAME LA POLLA.


CABALLEROS, DEJEN A LA SEÑORITA.
OH, GIORGIO... ¿TÚ TAMBIÉN QUIERES? ESTOY DESTROZADA.


TRANQUILA, QUERIDA, TE LLEVARÉ AL SÉPTIMO ORGASMO.
¿ESO EXISTE?


COMPRUÉBALO TÚ MISMA.
OH... ¿POR QUÉ SERÉ TAN LUJURIOSA?


¡ME ESTOY CORRIENDO YA, ES INCREÍBLE!
SIN EMBARGO, GIORGIO ESTÁ SIENDO TAN DULCE... ME RECUERDA A ALGUIEN...
7F


OH, SI, OH, OH...


TOMA, GUAPA, YO TAMBIÉN TENGO ALGO PARA TI.
CARAY, CON ESTA SON TRES VECES QUE ME DAS DE BEBER.


CHICOS, TENEIS SUFICIENTE LECHE COMO PARA DARME UN BAÑO BIEN CALIENTE. VENGA, ABRID VUESTRAS MANGUERAS, NO OS CORTEIS.


JODER, QUE BUENO, ERES UNA DIOSA.


ESTE VESTIDO ES PRECIOSO, GIORGIO, GRACIAS.
HA SIDO INCREIBLE, ¡ME HE CORRIDO DIEZ VECES!... PERO, ¡TÚ NO ERES GIORGIO! ¡MARC! ¿QUÉ HACES AQUI?
SORPRESA, SOFI; VEO QUE TE HA GUSTADO EL POLVO.


¿QUE HACES AQUI DISFRAZADO CON ESE TRAJE DE GIORGIO?
ES UNA LARGA HISTORIA, PERO, RESUMIENDO, HE VENIDO A FOLLARTE.
MMM...
Violeta & Eva Lance 08
8F

FIN

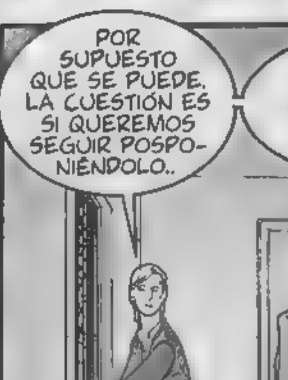


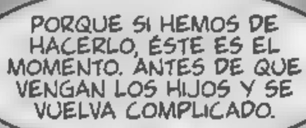

NOSOTROS...
¡ADELANTE!
SÍ...


...
OYE, SI QUIERES ABORTAMOS YA MISMO...

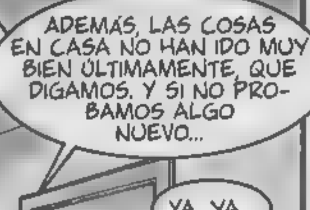
SWINGERS


LES DECIMOS QUE NO TE ENCUENTRAS BIEN Y SUSPENDEMOS TODO.
SE... ¿SE PUEDE?


POR SUPUESTO QUE SE PUEDE. LA CUESTIÓN ES SI QUEREMOS SEGUIR POSPO-NIÉNDOLO..


PORQUE SI HEMOS DE HACERLO, ÉSTE ES EL MOMENTO. ANTES DE QUE VENGAN LOS HIJOS Y SE VUELVA COMPLICADO.




ADEMÁS, LAS COSAS EN CASA NO HAN IDO MUY BIEN ÚLTIMAMENTE, QUE DIGAMOS. Y SI NO PRO-BAMOS ALGO NUEVO...


YA, YA...


¿ESTÁS SEGURA?
NO.
HOLA.


PASAD.


OS ESTÁBAMOS ESPERANDO.
BUENAS NOCHES.


PONEOS CÓMODOS. SI QUERÉIS DARME VUESTROS ABRIGOS...
GRACIAS, YO ME OCUPO.


COMO QUERÁIS. ¿UN TRAGO?
DISCULPA, PERO ES NUESTRA PRIMERA VEZ..
HOLA
HO-HOLA.


GRACIAS, NO BEBEMOS. PUES, NADA QUE MI MUJER ESTÁ ALGO NERVIOSA Y QUERÍA PEDIRTE QUE FUERAS ESPECIALMENTE DELICADO CON ELLA
POR SUPUESTO. SOMOS GENTE DECENTE ADEMÁS.
PUES.
¿ME DEJAS VER TUS PECHOS?


LAS CHICAS YA PARECEN ESTAR ENTENDIÉNDOSE.
UNA VEZ QUE MI MARIDO PRUEBE ESTE PAR, VA A COSTAR RECUPERARLO....
VAYA TETAS TIENES...
ENRIQUE...


¿QUÉ? EMPEZAMOS?


OK. EMPECEMOS...
¿ME LA CHUPARÍAS UN POCO, QUERIDA?
SIEMPRE ES UN PLACER CARIÑO...


MMM..


VAMOS, VAMOS, QUE ESTO ES DE LO MÁS LIGHT...
¿QUÉ DICES? ¿LOS IMITAMOS?
ES QUE...


ANDA, CHUPAMELA...
PERO, TÚ YA ESTÁS...


MMM. . GLUB... BLUGGGL. . MMM...


EL SECRETO ESTÁ EN LAS TRANSICIONES.
¿CÓMO?
LAS TRANSI-CIONES. HACER QUE EMPIECEN POR ALGO FAMILIAR, QUE NO LES RESULTE AMENAZANTE.


LUEGO EM-PIEZAN A SENTIR CURIOSIDAD POR SÍ SOLAS.


¿QUÉ? ¿QUIERES PROBAR?


DECIR QUE NO, SE-RÍA DESCOR-TÉS...
VAMOS, QUE NO PASA NADA


VAMOS, QUE TE MUERES POR CHUPARLA..


¿VES QUÉ FÁCIL? UNA MAMADA NO HACE MAL A NADIE

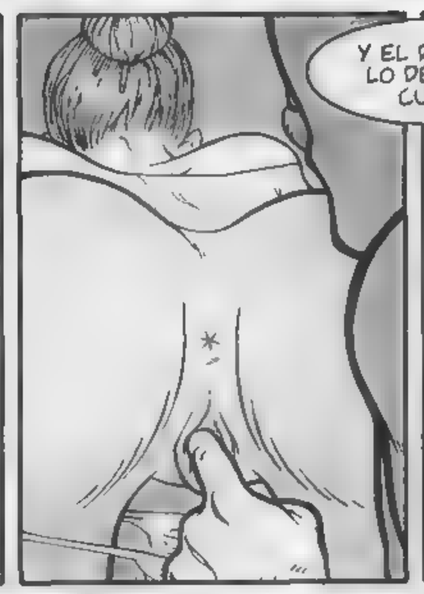

ASÍ, ASÍ.. MUY BIEN
OYE, OYE, NO TE EM-BALES.
¡DEJA, DEJA! ¡SI FLUYE QUE NO VEAS!


¿NO TE PARECE?


AHORA, DE VUELTA A TU MARIDO.
¿TODO BIEN, CLARITA?
ESO ES, ASÍ..


TRANQUILA, TÚ SIGUE EN LO TUYO.






Y EL RESTO A LO DE CADA CUAL..
MMM... SIII.




ESTA A PUNTO DE CARAMELO..


LISTO, AGUANTA AHÍ, QUE ES EL MOMENTO..
ESPERA, ESPERA.. TODAVÍA...


TOMALA ENTERA ...
TOMA...
¡AAH!
AHORA SÍ ERES MÍO.
PERO, CLARITA...
DEJALA GOZAR TRANQUILA Y NO SEAS AGUAFIESTAS.
...NO ME PARECE QUE ESTÉ SUFRIENDO.
¡TOMA!
¡AH!
¡TOMA!
¡AH!
¿TE GUSTA?
MMMH. .
MIRA CÓMO TU MARIDO SE FOLLA A MI MUJER Y DIME...
UNA VEZ QUE HAS SUPERADO LOS CELOS DEL PRIMER MOMENTO...
¿NO TE PONE A CIEN, EH?
MMM
OOOH.
NO TE OIGO, ¿CÓMO DICES?
EL CULO.
EL CULO.
FOLLAME EL CULO.
NO TE OIGO, ¿ES QUE NO TE GUSTA?
QUE ME LA METAS EN EL CULO, CABRÓN.
VAMOS ALLÁ.
MMM..
¿QUÉ LE PASA?
OYE, ¿ME VAS A PRESTAR ATENCIÓN O QUÉ?
OH.


¿Y ? ¿TE GUSTA LO QUE VES?
QUE YO NO ANDO PRESTANDO LA POLLA DE MI MARIDO.
..SI NO ES A CAMBIO DE OTRA.


OYE, OYE.. ¿ADONDE VAS?
OOOHH.. MMM...


MÁS...
OYE, ¿ESTÁS SEGURA?
...QUIERO MÁS...


SERAS GUARRA.


¿PERO QUÉ..?


MMM.... SLURRRP... MMM.


AAAH..


TU MUJER.
¿QUÉ PASA CON MI MUJER?
MMMPH..


TU MUJER ES UNA PUTA... Y ME ESTÁ COMIENDO EL CULO...
¡CLARA!


¡OYE!
¿Y TÚ? ¿POR QUÉ NO HACES NADA PARA PARARLA?
ES QUE NO HAY FORMA..
MÁS.. QUIERO MÁS...
LLÉNAME EL COÑO..

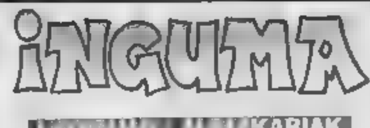

¡EY! ¿Y PARA MÍ QUÉ? NO VOY A SER LA ÚNICA QUE.
MMM..


PERO CLARITA... TÚ...


¡ME CORRO YA..!
AAAH...
¡CALLA Y SIGUE CHUPANDO, ZORRA..!
¡..AAAH..!
AAAAAHHH...
AAAAAHHH...
AAAAAHHH...
AAAAAHHH...
...

FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA



CD · KOMIKIAK · ARROPAK



Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

COSMIC
COMICS · MERCHANDISING



Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequeiros, etc... Nos encontrarás en C/Castillejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30.37

BILINTX
MEGADENDA



DONOSTIA
DONOSTIA
IRUN
TOLOSA
BERGARA

Arkham
Comics
COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

ElekTra



c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel. 91 521 38 75





TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

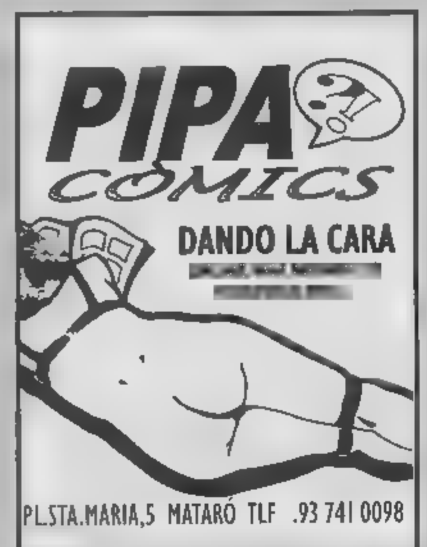
MATIAS PERELLO, 25. B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA
COMICS



TELF.: 93-33-000-41
C/ ALCOLEA-47

PIPA
COMICS
DANDO LA CARA



PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.







El Diario Secreto










QUÉ RARO... PARECE UN DIARIO, ¿DE QUIÉN SERÁ?


MI DIARIO SECRETO... HMM, A VER QUÉ CUENTA
Mi Diario Secreto


BLA, BLA, BLA... ME LEVANTÉ TEMPRANO... BLA, BLA... ME LLAMO PILI... BLA, BLA...
¡AQUÍ! MI EXPERIENCIAS SECRETAS, JE, JE...


QUÉ BUENO... A VER, A VER...
FUE UNA NOCHE MUY ESPECIAL PARA MÍ...


...CUANDO TE CONOCÍ EN LA FIESTA DE MI AMIGA JULIA
NADA MÁS VERTE SUPE QUE ERAS MI TIPO Y ME LANCÉ A POR TI
HOLA, GUAPO
HOLA.


SUPE QUE TENÍAS LO QUE NECESITO.


NOS ALEJAMOS DEL RESTO DE INVITADOS, REFUGIÁNDONOS TRAS UNOS ÁRBOLES.
Y ALLÍ NOS MANIFESTAMOS NUESTRA PASIÓN


RECUERDO QUE AÚN SE PODÍA ESCUCHAR EL MURMULLO DE LA GENTE
LO CUAL ME EXCITABA TODAVÍA MÁS


LA TENÍAS TAN GRANDE QUE NO LO PODÍA CREER
NO SÉ CÓMO ME CUPO EN LA BOCA SEMEJANTE RABO...
TAMPOCO COMPRENDÍ CÓMO PODÍAS AGUANTAR TANTO.


RECUERDO QUE TE LA ESTUVE CHUPANDO POR LO MENOS TRES CUARTOS DE HORA
HASTA QUE AL FINAL TE DERRAMASTE SOBRE MI PECHO.


FUE UNA NOCHE MÁGICA
JOODER MENUDA ZORRA. A VER QUÉ MÁS CUENTA


PARECÍA UNA MAÑANA DE PLAYA COMO CUALQUIER OTRA
A SOLAS EN MI CALA FAVORITA, SIEMPRE VACÍA. PERO, COMO POR CASUALIDAD, APARECISTE TÚ...
alquier otra
mi cala favo


TE HICISTE EL DESPISTADO, PERO YO SABÍA QUE ESTABAS ALLÍ POR MÍ.
HOLA.
TE PEDÍ QUE ME PUSIERAS UN POCO DE CREMA
SUN
Y ACCEDISTE SIN DUDAR.


PERO SÓLO USÉ LA CREMA COMO EXCUSA PARA PODER SENTIR TUS MANOS SOBRE MI CUERPO OTRA VEZ.
Y TÚ LO CAPTASTE ENSEGUIDA


AL CABO DE UNOS MINUTOS YA ESTÁBAMOS LIADOS DE NUEVO.
AÚN RECUERDO TUS DEDOS DENTRO DE MÍ. NUNCA ME HABÍAN EXCITADO EL CULO DE ESA MANERA

NORMALMENTE NO SOY TAN FÁCIL
Y TARDO MUCHO MÁS EN DEJAR QUE ME LA METAN POR DETRÁS
AL PRINCIPIO EL DOLOR ERA CONSTANTE... CREÍA QUE ME IBAS A PARTIR EN DOS CON ESE PEPINO...
PERO RÁPIDAMENTE ENTRÓ EN JUEGO EL PLACER.
AH
UF
AH
UF
PERO CONTIGO... CONTIGO ES DIFERENTE... Y NO TARDÉ EN RENDIRME A TUS DESEOS...

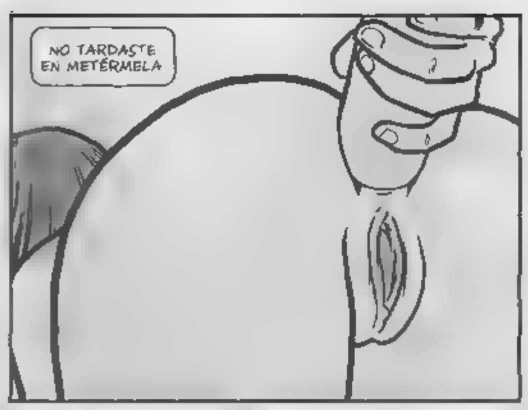


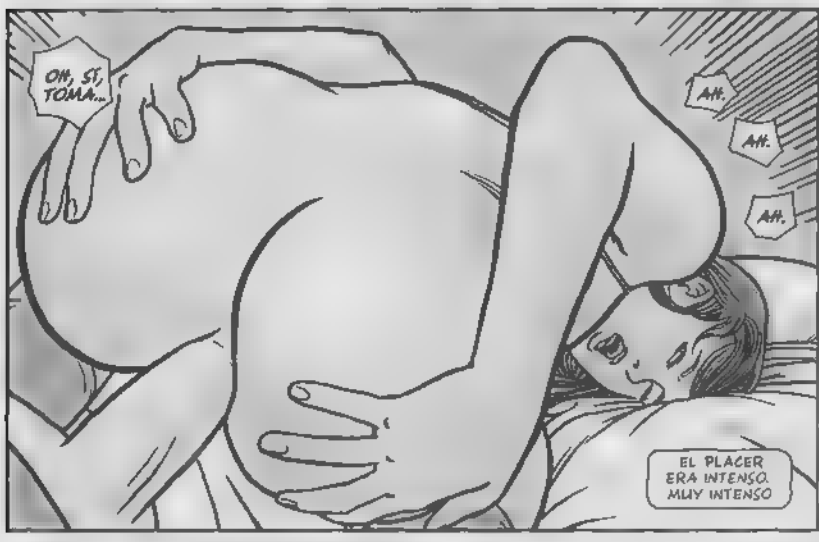




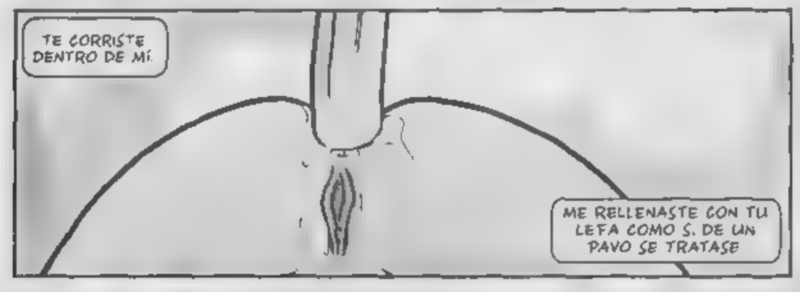
se si fue
me dio la
acion de que abia gato encerrado
ME OLÍ ALGO RARO, PERO CONFIABA PLENAMENTE EN TI.
ENSEGUIDA ME DI CUENTA DE QUÉ IBA EL JUEGO.
...Y NO TARDÉ EN ENTRAR AL TRAPO.
AL PRINCIPIO FUE UN POCO EXTRAÑO ESTAR CON DOS CHICOS A LA VEZ. QUÉ PENSARÍAN MIS AMIGOS SI SE ENTERASEN Y TODO ESO.
PERO EN CUANTO VI ESE PAR DE ENORMES POLLAS DESEOSAS DE MI CUERPO... DEJÉ MIS PREJUICIOS A UN LADO.
ME PUSE A CHUPAR Y CHUPAR Y... DIOS, ¡CÓMO ME GUSTA MAMAR UNA BUENA POLLA!
ALCANCÉ TAL ESTADO DE EXCITACIÓN QUE YA NI SABÍA A QUIÉN DE LOS DOS SE LA ESTABA COMIENDO.
GLUMP GLUMP
HASTA QUE DE REPENTE CAMBIAMOS DE TERCIO
YA ESTÁ BIEN DE CHUPAR.
¿?
ME DIJISTE QUE ME BAJARA LA ROPA INTERIOR Y ME PUSIERA SOBRE LA CAMA CON EL CULO EN POMPA.
Y OBEDECÍ, CLARO.


TE LANZASTE SOBRE MÍ COMO UN ANIMAL EN CELO.
QUÉ BRUTO. JE, JE.


NO TARDASTE EN METÉRMELA


OH, SÍ, TOMA...
AH.
AH.
AH.
EL PLACER ERA INTENSO. MUY INTENSO


ENTONCES EMPEZASTEIS A TURNAROS PARA FOLLARME
ME TOCA
TODA TUYA


TE CORRISTE DENTRO DE MÍ.
ME RELLENASTE CON TU LEFA COMO SI DE UN PAVO SE TRATASE


¡QUÉ MANERA DE FOLLAR! ERA COMO SI PROTAGONIZASE UN PELI PORNO.
TOMA.
TOMA.
PERDÍ LA CUENTA DE LAS VECES QUE ME CORRÍ
VAMOS, CHUPA.


Y DE LAS VECES QUE OS CORRISTEIS VOSOTROS
ESO ES, TRÁGATELO TODO.


...Y ASÍ SEGUIMOS TODA LA TARDE Y PARTE DE LA NOCHE. FUE INCREÍBLE.
DESDE AQUEL DÍA NO NOS HEMOS VUELTO A VER. HASTA HOY, QUE HE QUEDADO CONTIGO EN UN BAR DEL CENTRO. LOS NERVIOS ME COMEN POR DENTRO...
ARDO EN DESEOS DE VOLVER A ESTAR CONTIGO.


Y VER QUÉ NUEVAS SORPRESAS ME TIENES PREPARADAS
MENUDA GUARRA. Y HA ESTADO AQUÍ, EN EL BAR.
JODER CÓMO ME GUSTARÍA SABER QUIÉN ES ESTA TÍA.
¡JUAN!, ¿SE PUEDE SABER QUÉ COÑO HACES?
VENTE PARA ACÁ, QUE ESTO YA EMPIEZA A ANIMARSE.
QUE SÍ... ¡QUE YA VOOOY!


Y AL DÍA SIGUIENTE...
NIÑO, PONME UNA CAÑA
UNA CAÑA ENSEGUIDA


¿?
HOLA GUAPO.. MIRA ES QUE HE PERDIDO UN CUADERNO ES COMO UN LIBRO DE BOLSILLO. CREO QUE AYER ME LO DEJÉ OLVIDADO AQUÍ
JODER, ¡QUE ES ELLA!


¿PERO QUÉ COÑO?


¿E-ES TUYO EL DIARIO?
AYYY LO HAS ENCONTRADOOO.. ¡QUÉ BIEN!
ESTABA SÚPERPREOCUPADÍSIMO. DEBIÓ DE CAÉRSEME CUANDO FUI AL BAÑO. ¡MUCHÍSIMAS GRACIAS!

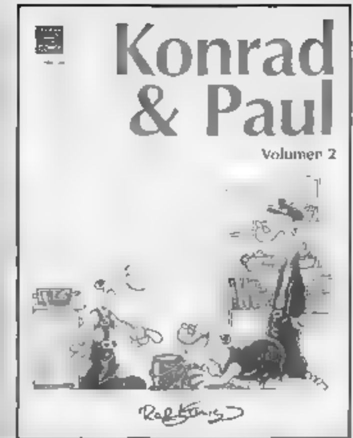

¿NO LO HABRÁS LEÍDO, VERDAD, PILLÍN?
Mi Diario Secreto

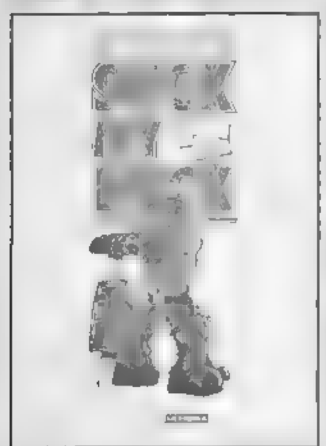
FIN



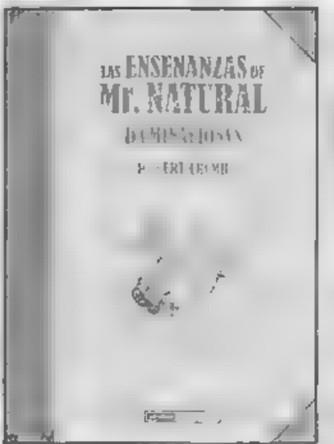


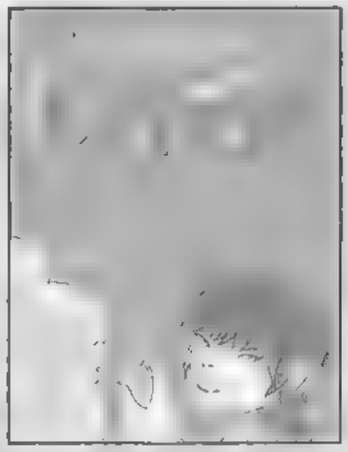


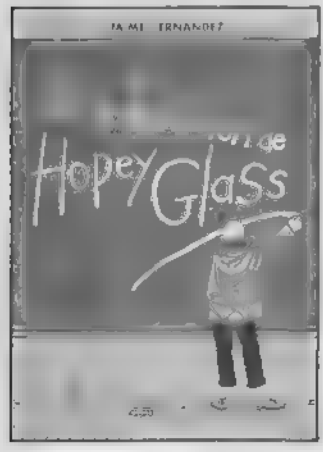


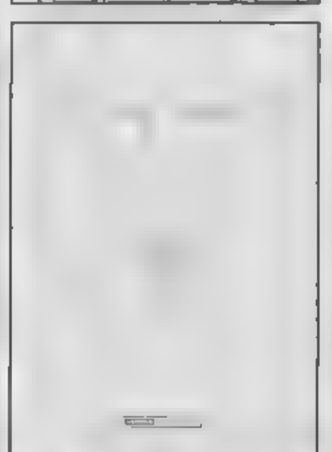
























EDICIONES La Cúpula
www.lacupula.com



BUENOS DÍAS.

BUENOS DÍAS, ¿ADÓNDE VAS TAN TEMPRANO?



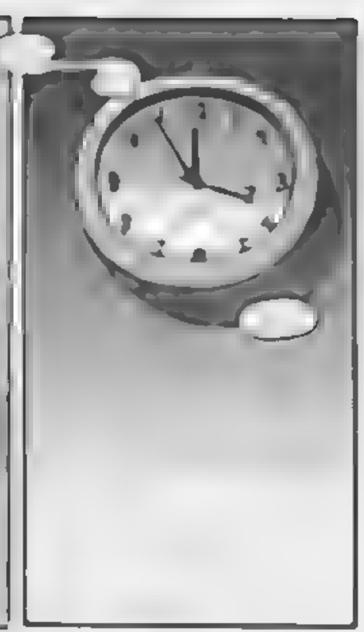





FRASH
¡UAAGH!
¡CUIDADO!
AY... QUÉ DOLOR...
¿TE DUELE MUCHO?
SÍ... CREO QUE ME HE ROTO ALGO...
NO TE PREOCUPES, SOY ENFERMERA. VAMOS AL HOSPITAL.
OH... MUCHAS GRACIAS...

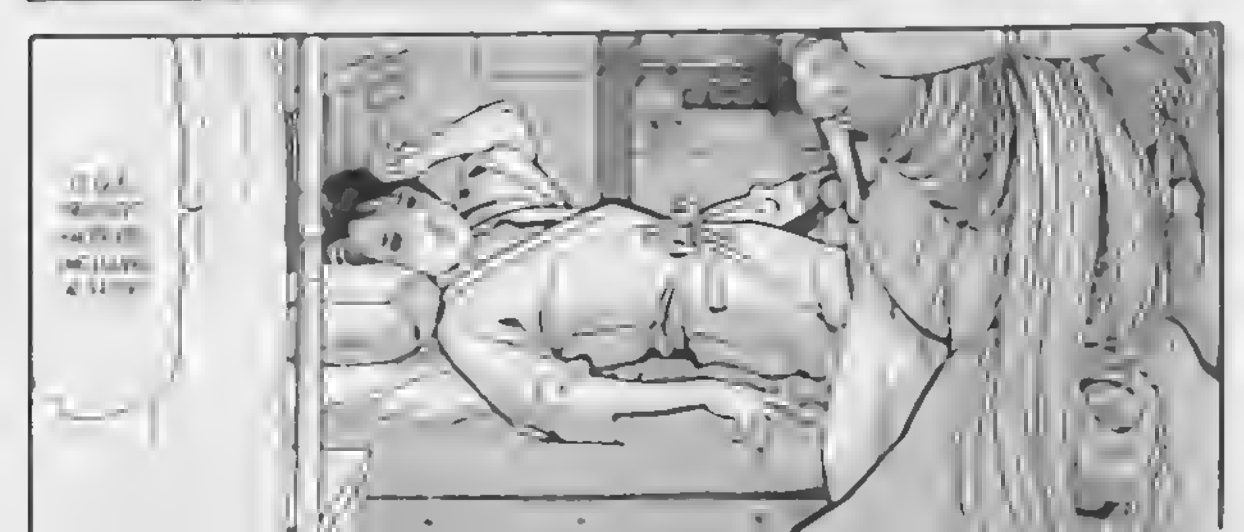

AY, CUIDADO...
PARECE MJY GRAVE...
UY... AY...
CÓMO ME DUELE...
QUÉ RARO, LA RADIOGRAFÍA NO MUESTRA NADA FUERA DE LO NORMAL...
DEBERIAS HABERTE ESPERADO UN POCO ANTES DE INGRESARLO.
ESE TÍO OCULTA ALGO. ESTÁ FINGIENDO.








¿ME HAS
LLAMADO?




¿ESTAS BIEN? ¿TODAVIA TE DUELE?
ENFERMERA... REIKO...
¿EH?
NO... ¿QUÉ HACES?
AY, QUÉ DOLOR... MMMM-CHUIIICK... ENFERMERA...
¡MCHUIC!


AY, NO...
ESPERA QUE ME PONGA BIEN O ME HARÉ DAÑO.
NO...
¡GUAAAUU!
NO ME LO PUEDO CREER... ES... ES...
MADRE MÍA... ESTÁ TAN DURO...
...QUE PARECE UN HUESO.
¿CÓMO PUEDE SER?



AY... UY...
DESDE EL PRIMER MOMENTO EN QUE TE VI ME GUSTASTE.
UMMMPF... UMMMPF...
CHURRUP...

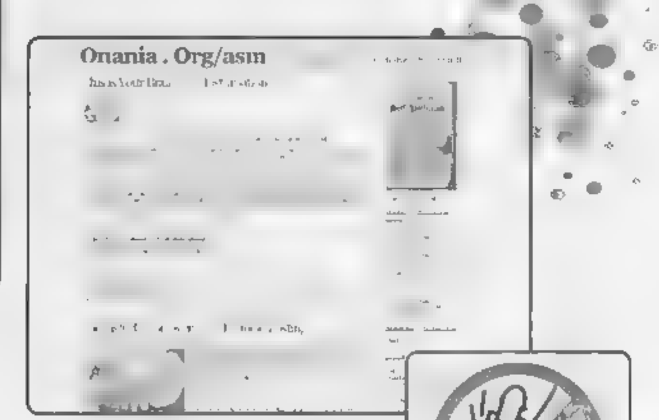

SIEMPRE HAS SIDO EL OBJETO DE MIS DESEOS.
NO TIENES VERGÜENZA... ERES UN CABRÓN...
AAAH, AAAH...
AAAH, AAAH...
UH, AH... UH, AAAHM...


¡AAAAH, SÍIII!
DAME... MÁS FUERTE...
¡ENFER-MERA!
ZUMBA ZUMBA ZUMBA
¡KIAAAH!
PLOOF
TIENES UNA FRACTURA MUY GRAVE.
AHORA SÍ QUE TENDRÁS QUE QUEDARTE INGRESADO DE VERDAD.
AAAAY,
QUÉ DOLOR.
FIN

La Trastienda







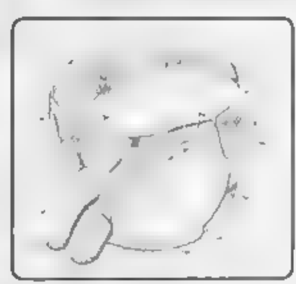
DON'T TOUCH.

Gran turismo

Dice **Agnès Giard** que los japoneses tienen una palabra para cada practica para cada matiz amoroso, que tienen todo el erotismo concretizado y que su cultura se basa en gran parte en esa sacralización En Europa conocemos sus artes marciales y sus jardines zen, pero es cierto que en cuanto a su erótica, todo son mitos no resueltos o infundios anabolizados por el boca a boca o por cuatro películas extremadas. En Occidente –cuenta Agnès–, la relación que mantenemos con el mundo se basa en el análisis racional, primando siempre alguna objetividad, mientras los japoneses fluyen, son dinámicos y capaces de armonizarse con el entorno, de no separar cuerpo y mente ni hombre y mujer ni bien y mal En Occidente el mineral es frío, está muerto. En Japón, las piedras están vivas y son fecundas Sostiene que allí la belleza es invisible y que supone una rendición. Para explicar esa mirada suya, la autora, que lleva más de diez años yendo y viniendo de Francia a Japón, se ha tomado más de trescientas páginas que pretenden radiografiar los recovecos de *una* sexualidad a partir de sus generalidades. Este ***Dictionnaire de l'amour et du plaisir au Japon*** se compartimenta en seis grandes bloques que ya en el sumario dan una idea aproximada de la obra: el cuerpo (la nariz, la vagina, el clítoris, el menstruo, el glande…), la belleza (la piel, la desnudez, la expresividad, el voyeurismo, la tristeza, las flores, los kimonos, la nuca…), lo fantástico (la metamorfosis, el sake, la violación, la mutilación, los celos, la pedofilia…), el amor (la serpiente, el cordón umbilical, el cabello, las promesas, los paraguas, el adulterio…), la sexualidad (la masturbación, la virginidad, la sodomía, el silencio, el insomnio, la frustración …) y la industria del sexo (la moral, la censura, la prostitución, las técnicas…). Cada una de las cuatrocientas entradas hace gala de un gran esfuerzo documental y teje sus conclusiones tirando de la filosofía, la historia, la mitología, lo pop, la sociología y el arte, y viene secundada por una profusa selección de pinturas, dibujos y fotografías perfectamente integradas en el discurso Agnès Giard es periodista en *Libération*, ha escrito libros como ***Le sexe bizarre*** y ronda las páginas de *Marie-Claire, L'Écho des Savanes, Elle* o *Technikart*. Escribe en francès (porque estamos hablando de un libro publicado en Francia), y como yo leo francés como quien pela naranjas con guantes de boxeo, con voluntad, algo de intuición y poco mas, pues me quedo en la superficie, pero basta rondarlo media hora para ver claro que se trata de un libro genuino y con sustancia del que además no recuerdo antecedentes

DICTIONNAIRE DE L'AMOUR ET DU PLAISIR AU JAPON.
Les 400 mots-clés de la cultura érotique japonaise.
Agnès Giard
Glénat
35€ en librerías con material de importación o a través de internet.

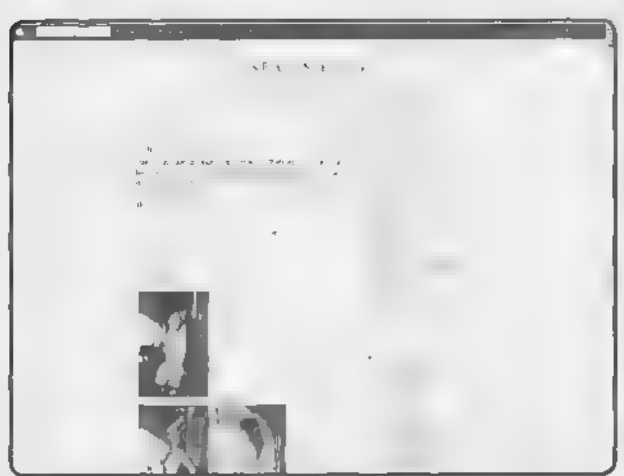


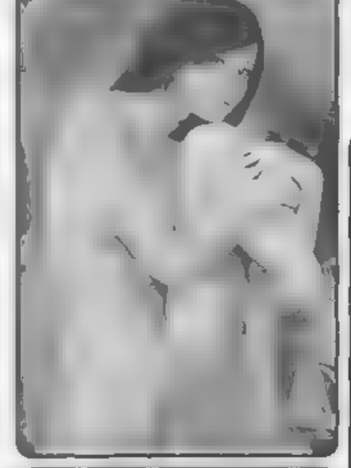


No estamos solos

¿Eres adicto a la masturbación o crees que puedes serlo? ¿Se está convirtiendo el sacudir la mancuerna en la prioridad de tu vida? ¿Derrochas cada vez más tiempo dándole al tema y nunca te parece suficiente? ¿Te preocupa cómo el hábito puede estar interfiriendo en tu trabajo o en tus relaciones sociales? ¿Tienes la sensación de que puedes llegar a perder el control? Con ese tipo de preguntas, pero formuladas sobriamente, se presenta ***Onania. Org/asm***, un lugar en internet que se subtitula *"Living with Chronic Masturbation Addiction"* y que se propone punto de encuentro para damnificados. Onania abre debates sobre cuál es la frecuencia de masturbación aconsejable para no caer en la adicción publica noticias referidas al hábito, dispone memorias de usuarios que se sienten culpables, anuncia charlas y conferencias e incluso ofrece la posibilidad de ponerse en contacto con otros pajilleros –por lo del "mal de muchos"– en su Masturbation Addiction Support Hotline La webcam es opcional. Se delatan con un obituario de **Bettie Page** y con enlaces a paginas picantes, por lo que tememos que el remedio pueda ser peor que la enfermedad Ojo, sólo para onanistas mayores de 21 años. El resto, a sufrir dale que te pego, en soledad

ONANIA. ORG/ASM
http://onania.org/asm/





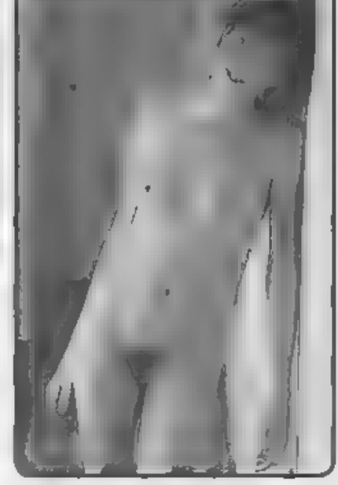












Otro de los nuestros

Y una cosa nos lleva a la otra. Para los irreductibles, he aquí un blog sencillísimo donde un verderol de California, un Pepe Pajas cualquiera, masturbador crónico y compulsivo, recopila sus imágenes documentales a un tamaño aceptable, además de enlazar galerías y algún que otro vídeo. Siempre al grano. Sus gustos son sencillos pero incontestables, la usabilidad es la típica de la plataforma *Blogger* y el fondo, desde que se activó la cuenta en septiembre de 2008, el suficiente como para encontrar algo apetecible. Así que si lo que apetece ahora es una pajilla rápida y ligera, sin fondo emocional ni recovecos de perversión, el lugar es el blog de Sean.

http://sean-2008.blogspot.com

FRANXXXESTEIN

EL VERDADERO PROMETEO

AZAMOR - FIORELLA

COÑO, ¿POR DÓNDE ANDAS?

MIRA, BELÉN, PUES AQUÍ ESTOY, CON UN POCO DE LÍO. ERNESTO SE PUSO DURO Y NO ME DEJA IR.

PUES OYE, SI NO VIENES EN QUINCE MINUTOS EMPIEZO SOLA.






ES QUE VA A PROBARLO SIN MÍ... VOLVERÉ ENSEGUIDA...
VEN PARA ACÁ.
YO NI HE EMPEZADO TODAVÍA.
AAAHH...
MÁS, ¡DAME MÁS!

COÑO, YA NO ESPERO MÁS.

¡ESTÁ VIVO! ¡ESTÁ VIVO!

AAHH, OOOH, EL TELÉFONO..




¡ESTÁ VIVO! ¡JA, JA, JA! ¡TE DIJE QUE IBA A FUNCIONAR!
¡¿CÓMO QUE ESTÁ VIVO?!
¡YA VOY PARA ALLÁ!
DATE PRISA. SÓLO TENGO UNOS MINU-TOS.
JA, JA, JA, DESPACIO... A VER CÓMO FUNCIONA ESTO...

¡NO ME HAS ESPERADO!








¿SE AGUANTARÁ ÉSTA?
JA, JA, HABRÁ QUE VER SI LA AGUANTAS TÚ...
A VER, FRANK, VAMOS A VER CÓMO TE PORTAS.
¿QUÉ TAL? HAY QUE AJUSTARLE EL RITMO UN POQUITO, ¿NO?
DA MUCHO GUSTO, PERO ES ABURRIDO.
¿POR QUÉ NO VIENES A ECHARME UNA MANO?


ME CANSA, HAY QUE PERFECCIONARLO. ¿POR QUÉ NO JUGAMOS NOSOTRAS?
¡¡¡GROAAARRR!!!













MMM .. PARA ESTO HACE FALTA ESPÍRITU.

SÍ, A ÉSTE LE FALTA ALMA, PERO SEGUIREMOS PERFECCIONÁNDOLO. CÓMEME EL COÑITO, VA.

FIN



EMPRESARIO DE DÍA, SEMENTAL DE NOCHE

Tiene veinticinco años, es valenciano de pura cepa y le hierve la testosterona. Se llama Nick Moreno y una de sus ocupaciones a media jornada es la de actor porno. Hace un par de años probó fortuna en un casting, folló delante de cientos de personas y desde entonces no ha parado. Se le puede ver de cuerpo entero en películas con más de dos rombos como *Mundo Perro*, *Verano a Full*, *Sexo en ruta* o *Nick follando españolas*, premiada en el último Festival Erótico de Barcelona. Quedamos con él en una céntrica cafetería de la Capital del Turia. No son fallas ni tiran petardos en la calle, pero pedimos horchata con *fartons* y comenzamos la entrevista.

"El porno es una profesión muy idealizada. Disfrutas, pero cuando estás dos horas follando sin parar no es tan fácil y se hace duro".

KISS: Cuando eras pequeño, ¿qué querías ser de mayor?

NICK MORENO: Me gustaban las artes marciales y **Bruce Lee**, aunque lo de ser actor porno ya me atraía un montón

KISS: ¿Por qué? ¿Veías muchas películas?

NICK: No creas, lo que pasa es que era muy cachondo Veía a las tías y enseguida estaba empalmado. Yo creía que estaba enfermo porque me hacía un montón de pajas. Pensaba que ser actor porno sería un chollo: ¡follar y que te pagasen! El porno me gustaba bastante Veía películas de **Rocco**, **Nacho**, **Max** . Me pajeaba viéndoles follar y decía: ¡Joder, quiero ser como ellos!

KISS: Nick Moreno no es tu verdadero nombre...

NICK: Nick es un seudónimo, pero Moreno sí es mi apellido de verdad. Me puse Nick porque era corto y sonaba comercial. En realidad, mi nombre es Eloy Moreno Rubio, ¡fíjate qué cachondeo de apellidos!



Arrimándose a Salma de Nora, para que no coja frío.

FOLLANDO EN BARCELONA

KISS: ¿Cuál fue tu primera película X?

NICK: Un casting para Interselección. **Paco López** dirigía y **Álex Romero** grababa.

KISS: ¿Cómo surgió la oportunidad?

NICK: Me presenté al Festival Porno de Barcelona, al casting que hacía **Bibian Norai**. Fui pasando las pruebas, llegué a la final y gané. Ahí empezó todo.

KISS: ¿El casting fue en directo, con público?

NICK: Sí. Estaba cagado de miedo. No me atrevía ni a subir al escenario. Iba con mi madre y fui superando las pruebas, pero cuando llegó el sábado y tuve que follar con toda aquella gente delante me acojoné. Mi madre me dijo que si no lo hacía me daba un tirón de orejas, así que no me quedó más remedio... (risas).

KISS: ¿Tu madre te miraba mientras follabas?

NICK: Sí, mi madre estaba entre el público, animándome y haciéndome fotos.

KISS: Desde entonces, ¿cuántas películas has rodado?

NICK: Enteras unas treinta. Escenas sueltas muchas, más de cien, pero no lo sé seguro porque no las apunto. Antes llegaba al rodaje, hacía miles de fotos y lo apuntaba todo, pero luego se convirtió en algo más rutinario.

CHANQUETE LA TIENE PEQUEÑA

KISS: Hace poco rodaste con Torbe la versión porno de *Verano Azul*. De pequeño, ¿veías la serie?

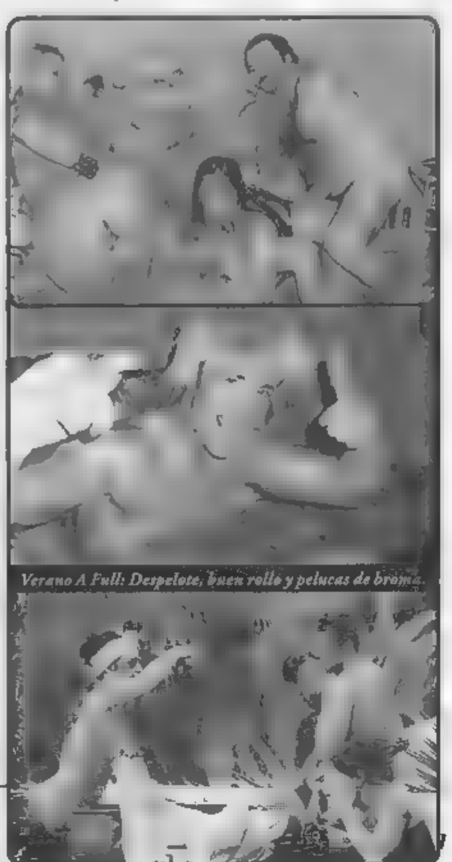
NICK: Claro. ¿Quién no la ha visto alguna vez? Yo todavía no había nacido cuando la hicieron, pero como la repitieron un montón de veces en verano... ¡Quién me iba a decir a mí que acabaría haciendo de Javi! (Empieza a silbar la melodía)...

KISS: ¿Y la película, qué tal? Seguro que os lo pasasteis bien durante el rodaje.

NICK: Muchísimo. Fue un descojone. Tuvimos que parar varias veces durante una orgía porque era mirar a Torbe y darnos la risa floja.

KISS: Además de follar también demuestras que sabes interpretar, no como en los *gonzos*, que sólo es sexo.

NICK: Sí. Rodé ***Verano a Full*** porque me gusta reírme de mí mismo. No me considero un guaperas y no tengo ningún problema en hacer estas pelis más locas.



Verano A Full: Despelote, buen rollo y pelucas de broma.

(Fotos de Jou y Patrizia)

Mundo Perro: Haciendo el trenecito con Natalia Zeta.

"Yo no me *ciclo*. Lo hice durante bastante tiempo y es la cosa más absurda y tonta. Te cambia totalmente la personalidad, y todo lo que sube muy rápido después baja igual de rápido".

KISS: Además de Torbe, ¿con qué otros directores has rodado?

NICK: Con **Pedro Calleja**, **Giancarlo Candiano**, **Max Bellochio**, **Roberto Valtueña**, **Max Cortés**, **Olivier Sánchez**, con Private... Mi preferido es **Santi Hard**, de la productora Ruta 69 Films. Es una gran persona, mejor director y encima me deja elegir a las chicas. Es con quien más he rodado y más a gusto.

KISS: Por cierto, llevas el brazo escayolado, ¿qué te ha pasado?

NICK: Hace un mes me metí un piñazo con la moto y desde entonces estoy así. A mí todo lo que sea riesgo y acción me va mucho: como las motos, las artes marciales y el sexo.

TRÍOS PARA MAYORES DE 18 AÑOS

KISS: ¿Cuál es la escena más complicada que has rodado?

NICK: He tenido varias. Por ejemplo, una orgía en los Pirineos. Otra bastante jodida fue un trío con mi ex pareja y un actor con el que tengo trato, pero no demasiado bueno.



Nick, de lo más besucón, con Salma y Lucky. ¡Y quién no!

KISS: ¿Sabías que el trío sería con tu ex?

NICK: Sí, pero había dicho dos veces que no a la productora y no podía decírselo una tercera porque se habrían mosqueado y con razón. Cuando fui a rodar ya sabía que no iba a dar el cien por cien, pero ¿qué podía hacer? Es algo que no pasa todos los días, pero lo primero que pensé fue "¡tierra trágame!".

KISS: A veces tenéis que hacer de tripas corazón.

NICK: Desde luego. Es una profesión muy idealizada, pero a veces llegas a un rodaje y tienes que follar delante de todo el equipo, con los focos, intentando no hacer sombras, buscando el mejor ángulo... Disfrutas, pero cuando estás dos horas follando sin parar no es tan fácil y se hace duro.

KISS: De todas las que has hecho, ¿tienes alguna película favorita?

NICK: No sabría decirte... ***Dieta mediterránea***, de **Isi Lucas**, está bastante bien y me hizo ganar el premio del Festival Porno de Barcelona. También ***Nick follando españolas***, de Santi Hard, donde follo en cinco escenas y me lo monto con cuatro chicas a la vez.

KISS: ¿Quién es la mejor chica con la que has follado?

NICK: He follado con muy buenas. Una vez me pasé toda la noche follando sin parar con **Dunia Montenegro**. Al día siguiente tenía una escena con **Sandra Lyon**, una brasileña de diecinueve años, y volví a correrme dos veces. Ha sido la única vez en mi vida que me ha pasado.

KISS: ¿Tienes alguna técnica para correrte?

NICK: Normalmente todo es concentración. Si hay mucha gente en el plató pido que se queden sólo los imprescindibles, y cuando una corrida es simultánea con otro actor toca concentrarse más y poner toda la carne en el asador.

MÚSCULOS Y VIAGRAS

KISS: Además del porno tienes otros trabajos, ¿no?

NICK: Sí. Llevo una agencia de espectáculos y una empresa de transportes. Estuve viviendo una temporada de la gran empresa de España que es el paro, pero se me acabó. Como tenía que pagar el coche decidí montar mi propia empresa.

KISS: Estás fuerte, ¿vas mucho al gimnasio?

NICK: Casi todos los días. Hago pesas, media hora de aeróbicos y procuro llevar una vida bastante sana.

KISS: La gente cree que los actores porno tomáis anabolizantes y os cuidáis poco. ¿Es un tópico?

NICK: Yo no me *ciclo* y te voy a decir por qué. Lo hice durante bastante tiempo y es la cosa más absurda y tonta. Te cambia totalmente la personalidad, y todo lo que sube muy rápido después baja igual de rapido. Te afecta al humor, la libido... Eso con veinte años lo haces, pero despues ya no toca. Lo mejor es la vida sana y un buen entrenamiento diario. Eso es suficiente para estar en forma.

KISS: Pues ya está. Gracias por compartir esta horchata con nosotros.

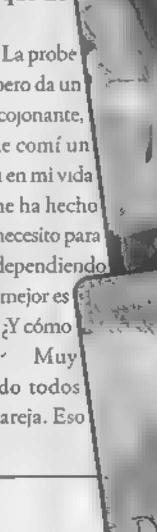
NICK: ¿Ya está? ¡Te ha faltado la pregunta que siempre me hacen!

KISS: ¿Cuál?

NICK: Que si tomo mucha viagra. Es la pregunta que absolutamente todos los periodistas me hacen.

KISS: Con veinticinco años supongo que no te hará falta.

NICK: (Risas)... La probé por el gusanillo, pero da un dolor de cabeza acojonante, y eso que sólo me comí un trozo. Creo que si en mi vida privada nunca me ha hecho falta tampoco la necesito para follar. Acabaría dependiendo de ella, así que lo mejor es entrenar mucho. ¿Y cómo se entrena uno? Muy sencillo, follando todos los días con tu pareja. Eso nunca falla.




YO ESTA VEZ ESTOY MUY CONCIENCIADA Y TENGO MUCHAS GANAS DE HACERLO JUNTOS... A LA VEZ... QUIERO QUE LO HAGAS Y QUIERO HACERLO.


A VER ¡NO ES TAN DIFICIL! SI LOS DOS QUEREMOS... LO CONSEGUIREMOS PERO HAY QUE SABER ESPERAR ¿PERO PODRAS AGUANTAR ESTA VEZ?


ESTA VEZ SI... MMM
AAAH ESO ME TRANQUILIZA BASTANTE.
ÑÑP!
ÑÑP!


Slurp!
A VECES ME ENTRAN CELOS... CUANDO VEO QUE ME LO HACES TAN BIEN.
PERO PREFIERO NO PENSAR CON QUIÉN HAS ESTADO PRACTICANDO..


MMMMMH...!
Ooooh!


OOOOH!
MMMH!
AAAH... MMM. ¿CREES QUE A MÍ NO ME PASA LO MISMO? MMM..
...TU LENGUA... ME BUSCA EN CADA RINCÓN
SABE EXACTAMENTE LO QUE HACE OOH MMM.
SE NOTA QUE TE GUSTA HACERMELO ERES TAN BUENO MMM PERO PREFIERO NO PENSAR DONDE HAS APRENDIDO OOOHH!
SLURP!
NO QUIERO SABERLO ME GUSTA PENSAR QUE LO NUESTRO ES. ÚNICO, ESPECIA... ¡AH! MMM.
ÑP! ÑP! ÑP!
PORQUE SI NO, ¿COMO PUEDE SER QUE ME SIENTA TAN A GUSTO CONTIGO?
ME ENCANTA QUE ME LO HAGAS.. PERO QUIERO CHUPARTE OTRA VEZ..


MMM...!! ÑÑÑMMM!
SLURP! SLURP! OOOMMM!
NO ME CANSARIA NUNCA, ME ENCANTA DARTE PLACER MMM. ¿ESTAS SEGURO DE QUE ESTO ES NORMAL?
MMMPFF.. SÍ, ESTOY TOTALMENTE SEGURO ME GUSTAS TANTO.
¿Y SABES QUÉ ES LO MEJOR?
¿QUE TODAVÍA NO LO HEMOS HECHO?


HÁZMELO SUAVE.. EMPIEZA SUAVE..
ASÍ, CON CUIDADO AAAH... QUE PUEDA SENTIR CADA INSTANTE..
OOOOOOOOOOOOOOOH!
¡OOOH! ¡SÍ! ¡ME ENCANTAAA! ¡UUUUAAAAH, AH, AH...!





NO ME VOY A CORRER. NO ME VOY A CORRER. ¡NO QUIERO CORRERME!

¡AAAHH!

¡DIOSSSS! ¡SÍÍÍ! SOMOS LOS MEJORES.. LO HACEMOS TAN BIEN. ¡NO PUEDO PARAR!

SHHH...

...CHUFFF!!


ESTO ES DEMASIADO. QUIERO HACERLO, PERO ESTOY A PUNTO. NO PARES, NO PARES.. POR FAVOOOOR ¡AAAH!
TE ESPERO, ¿VALE? PUEDO AGUANTAR..
FLOSH!
¡PARA! HAGAMOSLO ASÍ..
¡¡¿QUÉ?!! ¡AAAAARH! ¡NOOO!
¡SÍ!! ¡MUCHO MEJOR! ¡UAAAA...!
¡NO QUIERO QUE ACABE NUNCAAA!
ACABAREMOS COMO HEMOS DICHO.. ¿VALE? UFF..
MMMMM...!!!
¡POSH!
¡POSH!
¡POSH!


SÍ... YO YAAA... ¡NOOO, SÍII, PONTE AHÍ, CORRE, DEPRISAAAOOH!!


¡OOOOH! ¡AAAH! ¡¿TE GUSTAAAA?! ¡SÍ! ¡OOOH!
¡flushhhh!
SÍ... POR FIN... ¡ME ENCANTAAA! ¡OOOOH!


AHORA TE TOCA A TI...


SÍ, TODA, TODA, MÁS, MÁS, ¡MÁS!
OH, SÍ, ESO ES... AAAH...
floshhh!


NO HE PODIDO HACER ESTO ANTES CON NADIE ¿Y SABES POR QUÉ? PORQUE SÓLO TÚ ME VUELVES LOCA..
ESTAMOS LOCOS, PERO JUNTOS... ¿QUÉ MÁS SE PUEDE PEDIR?
TE QUIERO MUCHO.
YO TAMBIÉN TE QUIERO.
FIN



catálogo

KISS COMIX

☐3 (2ª)	2,70€	☐60	2,40€	☐92	2,46€	☐124	2,46€	☐154	2,95€	☐184	3,50€
☐4 (2ª)	2,75€	☐61	2,40€	☐93	2,90€	☐125	2,46€	☐155	2,95€	☐185	3,50€
☐8 (2ª)	2,85€	☐62	2,40€	☐94	2,46€	☐126	2,65€	☐156	2,95€	☐186	3,50€
☐9 (2ª)	2,70€	☐63	2,90€	☐95	2,46€	☐127	2,65€	☐157	3,00€	☐187	3,50€
☐15 (2ª)	3,31€	☐64	2,40€	☐96	2,52€	☐128	2,65€	☐158	3,00€	☐188	3,50€
☐17 (2ª)	2,70€	☐65	2,40€	☐97	2,52€	☐129	3,00€	☐159	3,75€	☐189	4,50€
☐19 (2ª)	2,70€	☐66	2,40€	☐98	2,52€	☐130	2,65€	☐160	3,00€	☐190	3,50€
☐21 (2ª)	3,46€	☐67	2,40€	☐100	3,52€	☐131	2,65€	☐161	3,00€	☐191	3,58€
☐26	2,31€	☐68	2,40€	☐101	2,52€	☐132	2,65€	☐162	3,00€	☐192	3,50€
☐28	2,33€	☐69	2,90€	☐102	3,33€	☐133	2,65€	☐163	3,00€	☐193	3,50€
☐29	2,31€	☐70	2,40€	☐103	2,52€	☐134	2,75€	☐164	3,00€	☐194	3,60€
☐30	2,31€	☐71	2,40€	☐104	2,52€	☐135	3,40€	☐165	3,00€	☐195	4,70€
☐31	2,31€	☐72	2,40€	☐105	3,13€	☐136	2,75€	☐166	3,00€	☐196	3,95€
☐32	2,31€	☐73	2,40€	☐106	2,52€	☐137	2,75€	☐167	3,00€	☐197	3,95€
☐34	2,31€	☐74	2,46€	☐107	2,52€	☐138	3,40€	☐168	3,00€	☐198	4,70€
☐35	2,31€	☐76	2,46€	☐108	3,19€	☐139	2,75€	☐169	3,00€	☐199	4,70€
☐37	2,31€	☐77	2,46€	☐109	2,58€	☐140	2,75€	☐170	3,10€	☐200	4,70€
☐39 (2ª)	2,31€	☐78	2,46€	☐110	2,58€	☐141	3,40€	☐171	3,90€	☐201	5,30€
☐40	2,37€	☐79	2,46€	☐111	3,19€	☐142	2,75€	☐172	3,10€	☐202	4,20€
☐43	2,37€	☐80	2,46€	☐112	2,58€	☐143	2,75€	☐173	3,10€	☐203	4,20€
☐44	2,37€	☐82	2,46€	☐113	2,58€	☐144	2,75€	☐174	3,10€	☐204	4,20€
☐48	2,37€	☐83	2,46€	☐115	2,58€	☐145	2,85€	☐175	3,10€	☐205	4,20€
☐49	2,37€	☐84	2,46€	☐116	2,58€	☐146	2,85€	☐176	3,10€	☐206	4,20€
☐51 (2ª)	3,31€	☐85	2,46€	☐117	3,19€	☐147	2,85€	☐177	4,50€	☐207	5,30€
☐54	2,40€	☐86	2,46€	☐118	2,58€	☐148	2,85€	☐178	3,10€	☐208	4,20€
☐55	2,40€	☐87	2,90€	☐119	2,58€	☐149	2,85€	☐179	3,50€		
☐56	2,40€	☐88	2,46€	☐120	3,19€	☐150	2,85€	☐180	3,50€		
☐57 (2ª)	2,46€	☐89	2,46€	☐121	2,46€	☐151	2,85€	☐181	3,50€		
☐58	2,40€	☐90	2,46€	☐122	2,46€	☐152	2,95€	☐182	3,50€		
☐59	2,40€	☐91	2,46€	☐123	3,25€	☐153	2,75€	☐183	4,50€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ☐ ☐

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,90 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,30 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,56 €
COO	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐119 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROGIUS	☐94 CANDIEL	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,30 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA (COLOR)	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KIAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,70 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2. EL REFUGIO	5,58 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES (COLOR)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,70 €
	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.) (COLOR)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (COLOR)	5,90 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (COLOR)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €

MIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KEKO	4,72 €
MOÉ, IGNACIO	☐125 DIET (color)	7,95 €
MOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL (COLOR)	7,50 €
POURNET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZAROG (COLOR)	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY (COLOR)	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNICA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR (COLOR)	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO (COLOR)	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN (COLOR)	5,92 €
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐115 GIRL-3 (COLOR)	7,20 €
	☐118 GIRL-4 (COLOR)	7,20 €
VON GÖTHA	☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.) (COLOR)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2 (COLOR)	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR)	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES (COLOR)	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR)	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (manga versión íntegra)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES (COLOR)	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2 (COLOR)	9,95 €

MAMEGRAFÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	8,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	8,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	8,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	8,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABU	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P.B.B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u. 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10	c.u. 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u. 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u. 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐GARO Z -1 (COLOR)	20,00 €
HINESHI HINO	☐CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ONNADO	10,95 €
	☐PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐GATE 1	8,95 €

JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u. 8,95 €
TANAKA	☐GON 1 (2ª ed.)	9,95 €
	☐GON 2 (2ª ed.)	6,16 €
	☐GON 5 (COLOR)	5,11 €
	☐GON 6	6,58 €
	☐GON 7	5,58 €
	☐GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐GOODBYE	7,50 €
	☐MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u. 3,50 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO. COMECOCOMETRÓN (con ...)	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (bitono)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA + CARNAVAL DE LOS CIERVOS (bitono) con Pere Joan	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.) (COLOR)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS. TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	☐13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐POPPERS	8,95 €
	☐ROT & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐SUCK MY DICK. CHUPA MI PATO	10,00 €
LIBERATORE	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BITONO)	5,98 €
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

NOVEDADES



COLECCIÓN NOVELA
B/N
192 PÁGS.
15,00 €



COLECCIÓN GRÁFICA
B/N
160 PÁGS.
15,00 €



2ª EDICIÓN
COLECCIÓN NOVELA
B/N
256 PÁGS.
18,00 €



4ª EDICIÓN
COLECCIÓN CÚPULA CÓMIX
B/N
200 PÁGS.
15,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO



Autor	Título	Precio
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

Autor	Título	Precio
BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY EIGHTBALL	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL Y JAMBALAYAS	18,00 €
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
MAX	☐ ESPASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES	18,00 €

¡ME PARTO!

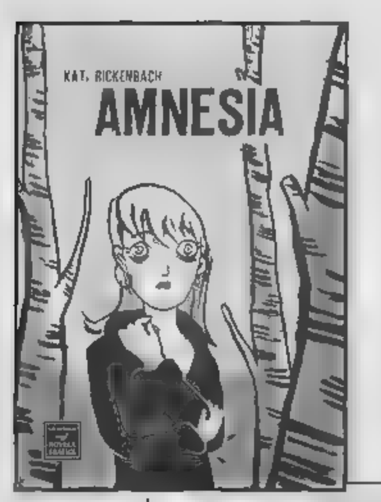
Autor	Título	Precio
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,40 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

Autor	Título	Precio
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

[illegible]

Autor	Título	Precio
BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PENA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,25 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	4,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (2ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA (COLOR) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u. 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	6,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORRAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELLYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELLYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROM	MANDRÁGORA ☐ 1 ☐ 2	c.u. 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 € (N)
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐ 3	c.u. 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFRA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KEREN, EHUD-HANUKA, ASAF	☐ PIZZERÍA KAMIKAZE	15,00 €
KEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed., REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO. EL HOMBRE NUEVO (2ª ed.)	12,00 € (N)
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 € (N)
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	c.u. 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u. 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 € (N)
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 € (N)
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TONO, CHIYOJI	☐ MISS +30. CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €



CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío

GASTOS DE ENVÍO: ESPAÑA: ☐ Hasta 10€: 1,70€ ☐ de 11 a 20€: 2,65€ ☐ de 21 a 30€: 3,20€ ☐ de 31 a 40€: 3,45€ ☐ de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL PEDIDO ______ €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: ______ EDAD: ______
DOMICILIO: ______ C.P.: ______ CIUDAD: ______
PROVINCIA: ______ PAÍS: ______ TELÉFONO: ______ E-MAIL: ______

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

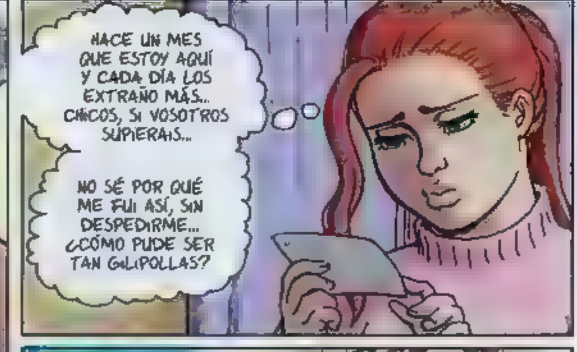
☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO / NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)
Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐ / ☐☐
TITULAR DE LA TARJETA:
☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)
☐ GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F.: ______

[illegible]
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº [illegible], ENTLO. 08003 BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

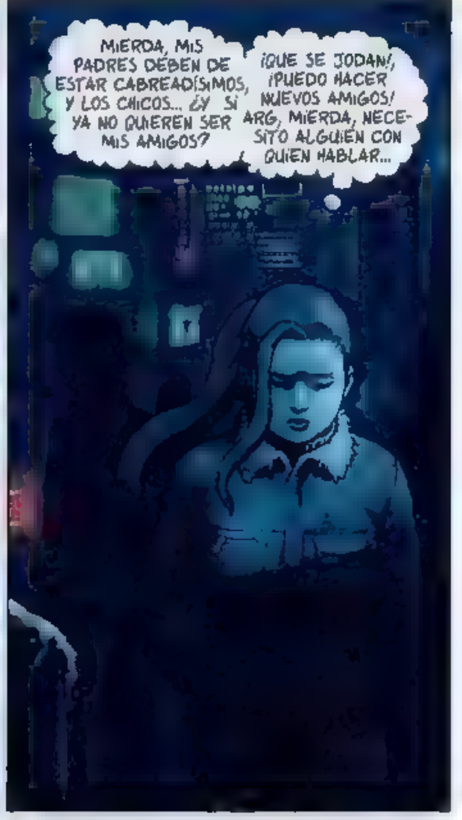



HACE UN MES QUE ESTOY AQUÍ Y CADA DÍA LOS EXTRAÑO MÁS... CHICOS, SI VOSOTROS SUPIERAIS...
NO SÉ POR QUÉ ME FUI ASÍ, SIN DESPEDIRME... ¿CÓMO PUDE SER TAN GILIPOLLAS?




¿QUÉ HAGO? ¿LES LLAMO POR TELÉFONO? PERO, Y SI... ¿Y SI ESTÁN MOLESTOS CONMIGO?




MIERDA, MIS PADRES DEBEN DE ESTAR CABREADÍSIMOS, Y LOS CHICOS... ¿Y SI YA NO QUIEREN SER MIS AMIGOS?
¡QUE SE JODAN!, ¡PUEDO HACER NUEVOS AMIGOS! ARG, MIERDA, NECESITO ALGUIEN CON QUIEN HABLAR...


BUENO, BASTA DE COMERSE LA OLLA. MEJOR VOY A VER SI ME HAN ESCRITO ALGÚN MAIL.

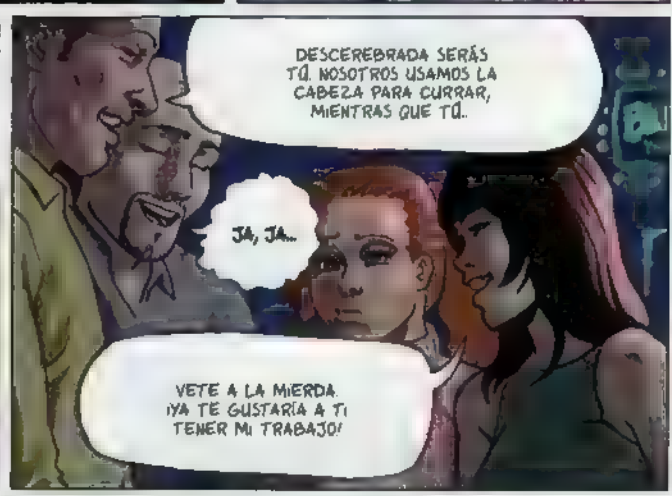

CLARO QUE ME GUSTA.
JA, JA, ¿DE DÓNDE DICES QUE ERES?


DE CERCANÍAS, UN PUEBLITO DEL SUR. VOSOTROS SOIS DE AQUÍ, ¿NO?
SÍ, JE, JE, PERO DIME, ¿TODAS LAS CHICAS DE TU PUEBLO SON COMO TÚ?
¿COMO YO?


ES QUE SI SON TAN GUAPAS COMO TÚ SERÍA CUESTIÓN DE IR A HACER TURISMO A TU PUEBLO.
TE ACLARO QUE NO ESTOY AQUÍ PARA LIGAR... SÓLO QUIERO HACER AMIGOS.


PUES MISIÓN CUMPLIDA, YA NOS TIENES COMO AMIGOS Y SOMOS LOS MAS GUAYS, JE, JE.


YO, EN TU LUGAR, NO LES HARÍA NINGÚN CASO A ESTOS DESCEREBRADOS.

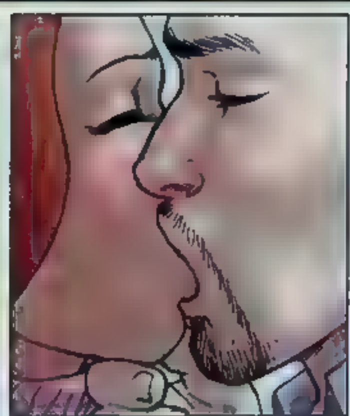

DESCEREBRADA SERÁS TÚ. NOSOTROS USAMOS LA CABEZA PARA CURRAR, MIENTRAS QUE TÚ...
JA, JA...
VETE A LA MIERDA. ¡YA TE GUSTARÍA A TI TENER MI TRABAJO!

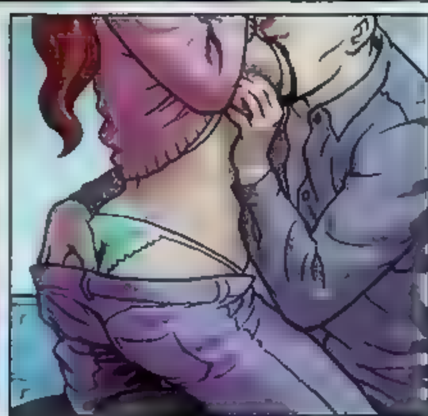

DIME, ¿A QUÉ HAS VENIDO A LA CIUDAD? ¿A ESTUDIAR?
A PROBAR SUERTE...
EO, ABEL, CAMPEÓN, SÁCATE UNOS TRAGOS, VENGA.

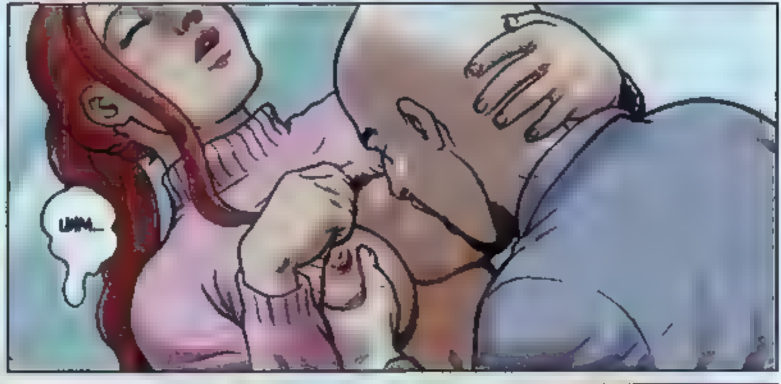

VA A SER QUE NO.. ME HE QUEDADO SIN PASTA, PERO SI VAMOS A MI CASA, TENGO BIRRAS Y ALGO DE WHISKY

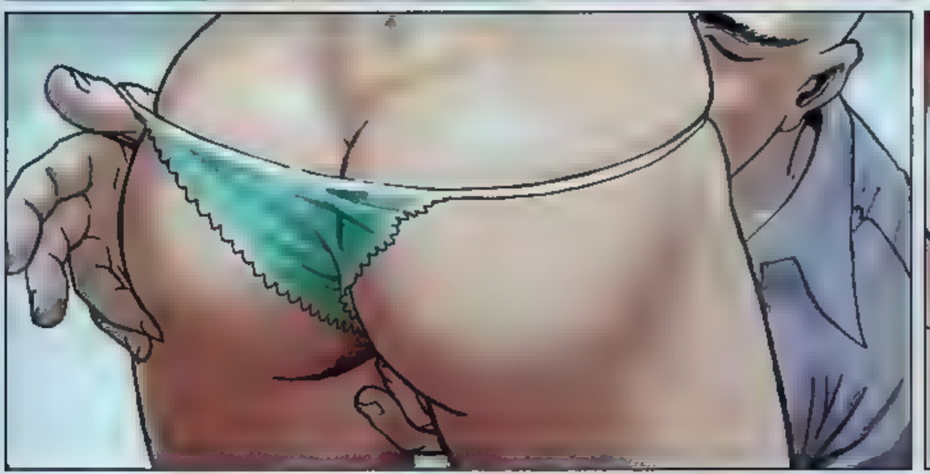

VENGA, NO SEAS TÍMIDA. SI QUIERES QUE SEAMOS AMIGOS NOS TENEMOS QUE CONOCER MÁS...
TÚ LO QUE QUIERES ES FOLLARME.

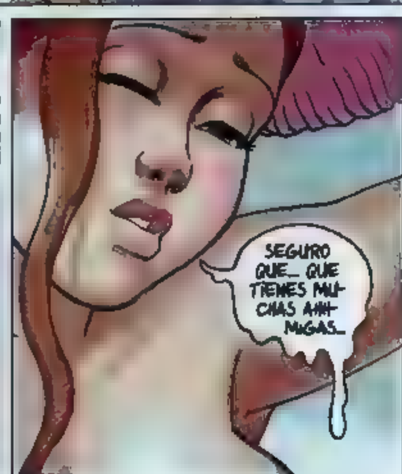

MMM, NO, PORFA... QUIERO QUE SEAMOS SÓLO AMIGOS...
PUES ESO, AMIGOS PERO ÍNTIMOS, ¿NO TE APETECE?






UHM...




SEGURO QUE... QUE TIENES MU-CHAS AHH-MIGAS...



OH...
¡SÍ!
AAAH.
ÉSTA ES LA MEJOR FORMA DE HACER AMISTAD
UPS, JE, JE, ¿TE APETECE UN POCO DE SEXO ENTRE AMIGOS, YUI?
YO ME VOY A DORMIR. SI QUIERES ÉCHATE UN RATO Y QUEDAMOS EN TUS SUEÑOS, ¿VALE?
OHH...
EH ANDRÉS CIERRA LA PUERTA AH
DÉJALE SI QUIERE MIRAR
MMN.
ERES UNA DIOSA SUSANA, ¿QUÉ TE PARECE SI..?
¡QUIETO PARAO! SI QUIERES MENEÁRTELA VALE, PERO DESDE LA PUERTA.
¡VENGA, FUERA!
NO QUIERO TENER LA FAMA QUE TENÍA EN EL PUEBLO, NUNCA MÁS.


OH... SAL, SÁCALA, ¡QUE ME CORRO! OOOH...
¡SÍ, SÍ!


OH, SÍ... SÍ...
MENUDO LECHAZO, JE, JE...
VENGA, AHORA HAZ QUE ME CORRA YO...
PERO...
TU PUTA MADRE... ¡NO PUEDES DEJARME ASÍ!
¡JODER!
PLAF
PLAF
PL
EH... GLLZZZ...


MIERDA, JODER.
Y AHORA QUÉ HAGO... ¡JODER!
AUNQUE, TAL VEZ...
ZZZZ


CHAVAL, ¿SIGUES AHÍ?
SÍ, TRANQUILA, NO HE ENTRADO.
PUES PASA.

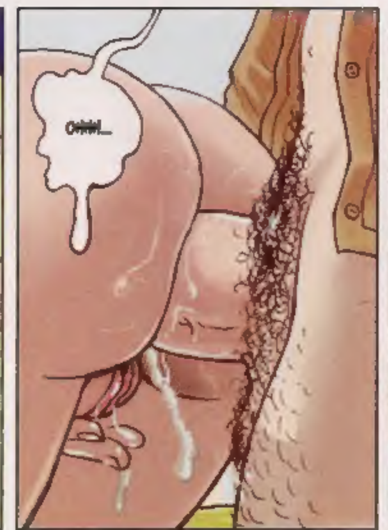

PERDONA LO DE ANTES, NO QUISE HACERTE UN FEO, PERO NO TE PREOCUPES QUE TE VOY A COMPENSAR.
JE, NO PASA NADA...


AQUÍ LA BELLA DURMIENTE ME HA DEJADO A MEDIAS, PERO QUIZÁS TÚ PUEDAS TERMINAR EL TRABAJITO, ¿NO?
HOMBRE, POR INTENTARLO...
VENGA, PROFUNDICEMOS EN NUESTRA AMISTAD...


AMIGOS PARA SIEMPRE, VAS A VER TÚ...


¿TE PARECE MI CULO UNA BUENA COMPENSACIÓN?
JODER...
OH...
OH... DESPACITO.
OH... YA CASI ESTÁ...
AAAHH...
MÁS FUERTE, MÁS...
¡AAAHH!


OHH, NO AGUANTO MÁS...
NO PARES, SIGUE.
¡LLÉNAME EL CULO!
OHH!


OHH!...




DÉJALE TU TELÉFONO A YUI, YO TENGO QUE PASAR POR CASA E IR A CURRAR. HASTA OTRA, CHICAS.
EHM... VALE, YA NOS VEMOS.
VEN-GA.


QUÉ NOCHECITA, DEBO DE ESTAR UN POCO PEDO, JE, JE... TÚ NO SERÁS CELOSA DE TUS AMIGOS, ¿NO?
JA, JA.
¡COMO UNA ABEJA!


SÓLO UNA COSA, SUSANA: SÉ QUE ESTÁS SOLA EN LA CIUDAD, PERO PARA HACER AMIGOS NO HACE FALTA ACOSTARSE CON ELLOS. LO MEJOR ES QUE NO TE TUMBEN.
¿PERO QUÉ DICES?

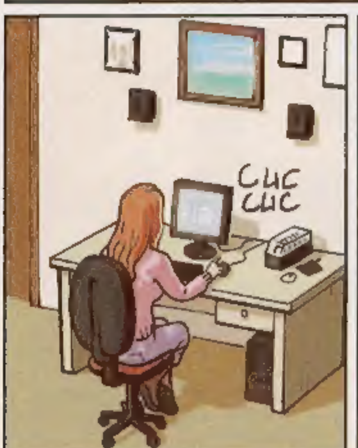

¿ES QUE NO CREES EN LA AMISTAD ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER?
CLARO QUE SÍ, ES ESE LAPSO DE TIEMPO QUE VA DESDE QUE UN CHICO Y UNA CHICA SE CONOCEN HASTA QUE SE ACUESTAN.


JA, JA, LA VERDAD ES QUE SÍ, QUE ES ASÍ. QUERÍA HACER AMIGOS, PERO SOY UNA CALENTORRA Y NO ME SÉ CONTENER.
ME DIO ESA IMPRESIÓN CUANDO DESPERTÉ Y VI QUE TAMBIÉN TE LO MONTABAS CON ANDRÉS. ¿SUELES HACER ESTAS COSAS?









Nuevo | Redactar | Corre

Tienes 53 correos nuevos

- Rakel.cerca@nomail.com
- Vivalapepa
- Pancho-guay@nomail.co
- Rakel.cerca@nomail.com
- Rakel.cerca@nomail.com
- Rakel.cerca@nomail.com
- Pancho-guay@nomail.co
- Pancho-guay@nomail.co
- Rakel.cerca@nomail.com
- Rakel.cerca@nomail.com
- Rakel.cerca@nomail.com
- Rakel.cerca@nomail.com



Nuevo | Redactar | Correo no deseado

Rakel.cerca@nomail.com

Susi,

¿Por qué no respondes? Estamos preocupados. Llevamos un mes sin saber nada de ti. Por favor, contéstame este mail o mejor llámame. ¡Queremos saber que estás bien!

Te echamos mogollón de menos.

rakel, pancho y adri

¡EY, SUSI, PON ALGO DE MÚSICA!

CLIC CLIC CLIC

VALE...

PEOPLE ARE STRANGE WHEN YOU'RE A STRANGER...

FACES LOOK UGLY WHEN YOU'RE ALONE...

FIN



y en wap m.orgasmo69.com
ORGASMO 69
WWW.ORGASMO69.ES
POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

VIDEOLLAMADAS
HAZME UNA VIDEOLLAMADA A ESTE NÚMERO
Y VERÁS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL
¡COMO TE LA CHUPO!!



803 54 33 38



RELATOS
803 52 38 92

código descripción del relato
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
90 Una chica muy viciosa se las ingenia para hacerselo al jardinero de sus padres.
26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
32 Carmen, una chica, se lo hace con el hermano de su jefe.
76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
EXPERIENCIAS INCONFESABLES

¡GRABACIONES DURÍSIMAS!
803 44 36 10

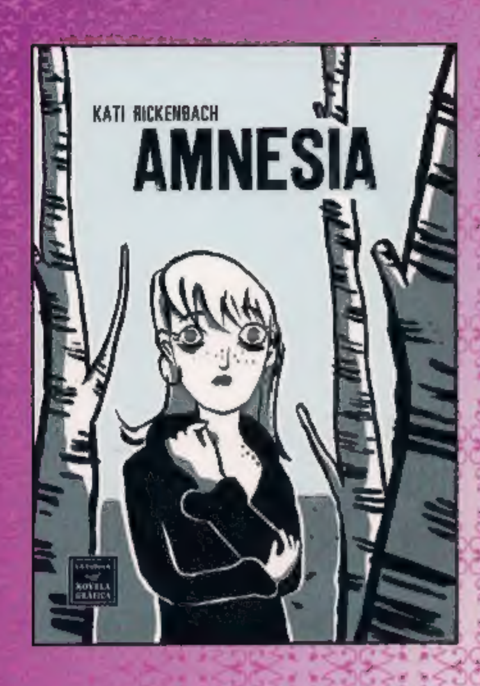


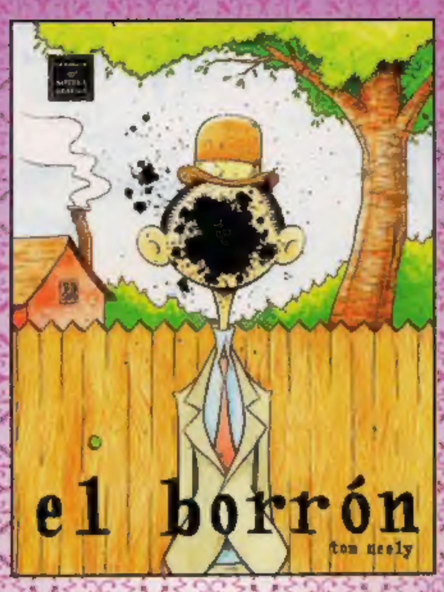




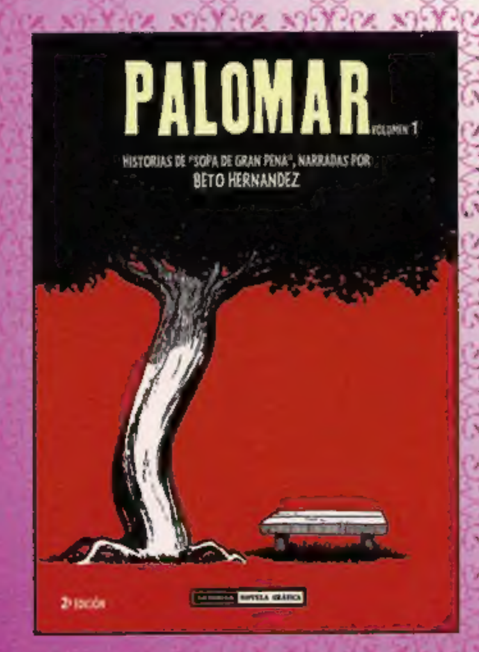
Soy una muy buena
LAMEDORA DE POLLAS
¡¡¡Dame la tuya!!!
803 52 39 52

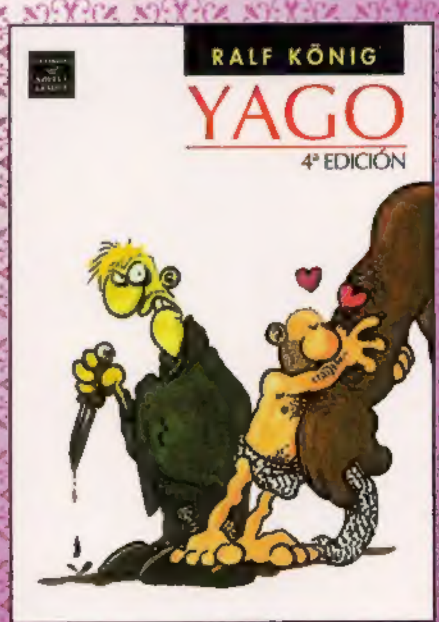
Atención al cliente 902 01 30 16.











EDICIONES LA CÚPULA
WWW.LACUPULA.COM